Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №3 "Ивушка" города Сельцо Брянской области

Согласовано на педагогическом совете
№ 1 от 10.09.2026

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ детского сада.
комбинированного вида №3
«Ивушка» города Сельцо № 59-о
от 10.09.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа кружка театрализованной деятельности «Карусель»

Возраст детей 4- 5 лет
Срок реализации 1 год
Автор-составитель:
Воспитатель Панькина Е.В.

Сельцо 2026 г.

Содержание

I	**Целевой раздел**
1	Пояснительная записка
1.1	Цель и задачи программы
1.2	Целевые ориентиры
II	**Содержательный раздел**
2. 2.1	Учебный план Содержание образовательной деятельности с детьми.
2.2	Основные направления программы
2.3	Формы работы с детьми
2.4	Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников
III	**Организационный раздел**
3.1	Материально-техническое обеспечение
3.2	Здоровье сберегающие технологии
3.3	Календарно-тематическое планирование (см. приложение)
	Список использованной литературы
	Приложения

«Театр -это волшебный мир,
в котором ребёнок радуется, играя,
а играя, познаёт окружающее…»
П.П. Радынова

1. Пояснительная записка

Программа формирования культуры здорового и безопасного образа жизни детей в соответствии с определением ФГОС – это комплексная программа формирования их знаний, установок, личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья, как одного из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка.

В качестве одного из средств, помогающих сохранить эмоциональное благополучие ребенка в детском саду может служить интересная и доступная для него театрально-игровая деятельность.

Развитие творческой активности ребенка, его эмоций и чувств, раскрепощение поведения дошкольника, создание максимально комфортной ситуации общения детей друг с другом и воспитателем – актуальные проблемы современной педагогической науки и практики.

Детское творчество особенно проявляется в играх – драматизациях, в основе которых лежит народный фольклор: это сказки, потешки. Как правило, сюжет и игровые действия здесь определены самим содержанием произведения и обыгрывая сюжет, ребенок закрепляет, уточняет и расширяет знания об окружающем. Но чтобы дети могли передать соответствующий образ, у них надо развивать воображение, учить их ставить себя на место героев произведения, проникаться их чувствами, переживаниями. П.Блонский считал, что все виды игр по существу являются искусством ребенка, его творчеством, значит и игры – драматизации можно назвать творческой игрой.

Такие игры возникают в том случае, если ребенок освоил сказку или потешку как художественное произведение, а взрослый обеспечил творческий, импровизационный характер этого освоения. Для сохранения игровой сущности потешки важно обеспечивать активную позицию ребенка в этом освоении. Партнерский стиль общения позволяет детям проявлять творческое начало не под руководством воспитателя, а вместе с ним. Результатом педагогического влияния становится появление у дошкольников творческой активности, мотивов творческой деятельности, потребности в самовыражении.

Театрализованные игры позволяю решать многие задачи многие задачи программы детского сада: ознакомления с общественными явлениями, формирования элементарных математических представлений до физического совершенствования, разнообразие тематики, средств изображения, эмоциональность театрализованных игр дают возможность использовать их в целях всестороннего воспитания личности. Активное участие ребят в подготовке

атрибутов, декораций развивает их вкус, воспитывает чувство прекрасного. Театрализованные игры помогают воспитателю, любящему своих детей создавать радостную, непринуждённую обстановку в группе.

1.1. Цель программы:

Гармоничное развитие ребёнка через театрализованную деятельность с применением современных технических средств.

Задачи программы:

***Образовательные*:**

- Закреплять представления об окружающих предметах; умение называть предметы театрального игрового оборудования. Развивать у детей интерес и бережное отношение к игрушкам, театральным куклам.
- Создать необходимые условия для проведения театрально–игровой деятельности. Организовать в группе соответствующую развивающую предметно-пространственную среду.
- Формировать умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

Воспитательные:

- Воспитывать умение следить за развитием действия в драматизациях и спектаклях.
- Поощрять желание участвовать в театральных импровизациях.
- Воспитывать уважение к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям;
- Воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.

Развивающие:

- Развивать речь детей с помощью театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов.
- Развивать инициативу и самостоятельности детей в театральных играх.
- Знакомить с видами театра через наглядные цифровые материалы;

Актуальность программы:

В настоящее время дополнительное образование детей должно быть доступным для каждого ребенка и должно соответствовать интересам и потребностям («Концепция развития дополнительного образования детей до 2020 года», Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).

Театрализованная деятельность соответствует этой целевой модели, т.к. является самым распространенным видом детского творчества. Театрализованная деятельность близка и понятна ребенку, потому что связана с игрой.

1.2. Целевые ориентиры

- ✓ Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.
- ✓ Проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности.
- ✓ Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Речь является полноценным средством общения с другими детьми.
- ✓ Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу.
- ✓ Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им. Умеет играть рядом со сверстниками, не мешая им. Проявляет интерес к совместным играм небольшими группами.
- ✓ Проявляет интерес к окружающему миру природы.
- ✓ Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства.
- ✓ С пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных играх.

II. Содержательный раздел

2. Учебный план

Месяц	**Периодичность проведения занятий**	**Продолжительность занятий в минутах**	**Темы**
Сентябрь	2	1/20	1. «Ах, театр, театр» 2. «Правила поведения в театре»
Октябрь	4	1/20	1.«Кто-кто в теремочке живёт?» 2. «Эмоции: радость и грусть» 3. Эмоции: удивление и страх» 4. «Эмоции: злость и обида»
Ноябрь	4	1/20	1.«Говорящие жесты» 2. «Мим-этюды» 3. «Голос и интонация» 4. «Дыхательная гимнастика актёра»

Декабрь	4	1/20	1.«Артикуляционная гимнастика» 2. «Громко — тихо — шёпотом» 3. «Интонация: спрашиваем, удивляемся, рассказываем» 4. «Театр масок»
Январь	4	1/20	1.«Сказка «Теремок» — знакомство с героями» 2. «Сказка «Теремок» — репетиция» 3. Сказка «Теремок» — показ для гостей»
Февраль	4	1/20	1«Кто работает в театре?» 2.» Художник по декорациям» 3. «Костюмер: сказочные костюмы» 4. «Гримёр: сказочный грим»
Март	4	1/20	1.«Весна в театре: этюды» 2. «Сказка «Заюшкина избушка» 3.» Репетиция» 4. «Вот и солнышко проснулось»
Апрель	4	1/20	1.«Игра-импровизация «Волшебный лес» 2.«Театр-эксперимент: песочная сказка» 3. «Театр-эксперимент: световые образы» 4. «Придумываем свою сказку»
Май	4	1/20	1.«Большой спектакль: подготовка»

			2. «Артист на сцене»: 3. «Премьера для родителей» 4. «Праздник театра: итоговое развлечение»
Итого за год	36	9 часов	

2.1 Содержание образовательной деятельности с детьми.

Принцип реализации программы:

Принципы проведения театрализованной деятельности:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности.

2.2. Основные направления программы

1. Театрально-игровая деятельность. Направлено на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.

Содержит: игры и упражнения, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения фантазии; инсценировки стихов, рассказов, сказок.

4. *Музыкально-творческое.* Включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Содержит: упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации.

5. *Художественно-речевая деятельность*. Объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка.

Содержание: упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.

6. *Основы театральной культуры*. Призвано обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве:

Что такое театр, театральное искусство;
Какие представления бывают в театре;
Кто такие актеры;
Какие превращения происходят на сцене;
Как вести себя в театре.

7. *Работа над спектаклем*. К работе над спектаклем широко привлекаются родители (помощь в разучивании текста, подготовке декораций, костюмов).

2.3. Формы работы с детьми

игра
импровизация
инсценировки и драматизация
объяснение
рассказ детей

чтение воспитателя
беседы
просмотр видеофильмов
разучивание произведений устного народного творчества
обсуждение
наблюдения
словесные, настольные и подвижные игры.
пантомимические этюды и упражнения.

2.4. Особенности взаимодействия педагогов с семьями воспитанников.

Взаимоотношения с родителями строятся на основе родительского договора. Процесс совместной работы театрального кружка «Карусель» с семьей включает:

Сентябрь:

Консультация для родителей «Театр - наш друг и помощник».

Анкетирование родителей.

Октябрь

Привлечение к помощи в оформлении театрального уголка.

Ноябрь

Онлайн опрос «Что такое театр?»;

Декабрь

Конкурс рисунков «В театре»

Январь

Папка – передвижка – консультация «Роль сказки в развитии и воспитании ребенка»

Февраль

Конкурс «Игрушка для театрального уголка своими руками»

Март

Консультация для родителей «Роль эмоций в жизни ребенка»

Папка - передвижка «27 марта - всемирный день театра»

Апрель

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

Май

Помощь родителей в подготовке к спектаклю (изготовление костюмов, декораций)

Ожидаемые результаты:

-Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность, навыки имитации).

-Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).

-Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

В рабочей программе определены виды интеграции образовательных областей и целевые ориентиры дошкольного образования.

Кружковая работа проводится 1 раз в неделю по 20 минут.

Диагностика проводится 2 раза в год – в октябре, мае.

Срок реализации программы: 2026-2027гг.

III. Организационный раздел

3.1 . Материально-техническое обеспечение

театр настольный

театр, сделанный самими детьми и воспитателями (конусы с головками-насадками, разные маски, декорации)

персонажи с разным настроением

готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы

атрибуты-заместители (круги разных цветов, полоски разной длины) для обозначения волшебных предметов и разметки пространства игры в детском саду

настольная и напольная ширмы

плоскостные деревянные, пластмассовые или картонные фигурки персонажей сказок

декоративные украшения (солнце, деревья, дома и т.п.)

наборы кукол для пальчикового театра; перчаточные куклы, варежковые куклы куклы би-ба-бо.

игрушечные персонажи (резиновые и мягкие игрушки-прыгунки)

декорации

аудиозаписи (звуки природы, музыка для этюдов).

3.2 Здоровьесберегающие технологии

дыхательная гимнастика

артикуляционная гимнастика.

пальчиковые игры со словами,

гимнастика для глаз,

физкультминутка, динамические паузы.

КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ОРГАНИЗОВАННОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Месяц, неделя	**Тема занятия**	**Программное содержание**	**Дата**
Сентябрь 1 неделя	Мониторинг		
2 неделя	Мониторинг		
3 неделя	«Ах, театр, театр»	Продолжать знакомить с понятием «театр», вызвать интерес к театрализованной деятельности. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство;	15.09
4 неделя	«Правила поведения в театре»	Продолжать знакомить с правилами поведения в театре. С понятием «этикет» театра.	23.09
Октябрь 1 неделя	«Кто-кто в теремочке живёт?»	Продолжать знакомить с пальчиковым театром, развивать мелкую моторику, вовлекать детей в исполнение смешных и поучительных эпизодов.	30.09
2 неделя	«Эмоции: радость и грусть»	Учить распознавать и передавать эмоции радости и грусти, побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.	07.10
3 неделя	«Эмоции: удивление и страх»	Продолжать знакомство детей с эмоциями.	21.10
4 неделя	«Эмоции: злость и обида»	Учить распознавать и передавать эмоции злости и обиды, понимать, что их можно выражать безопасно, развивать эмоциональный фон.	28.10
Ноябрь 1 неделя	«Говорящие жесты»	Познакомить детей с языком жестов, учить передавать смысл без слов.	05.11
2 неделя	«Мим-этюды»	Закрепить умение передавать образы и действия с помощью мимики и жестов. Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание,	11.11
3 неделя	«Голос и интонация»	Развивать имитационные навыки; развивать фантазию.	18.11
4 неделя	«Дыхательная гимнастика актёра»	Развивать речевое дыхание, учить правильно дышать при разговоре развивать имитационные навыки; развивать фантазию. Продолжать работу над интонационной выразительностью	25.11

		речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.	
Декабрь 1 неделя	«Артикуляционная гимнастика»	Развивать подвижность губ, языка, щёк для чёткой дикции, продолжать, развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.	02.12
2 неделя	«Громко — тихо — шёпотом»	Продолжать учить менять громкость голоса, менять интонации развивать имитационные навыки; развивать фантазию детей.	09.12
3 неделя	«Интонация: спрашиваем, удивляемся, рассказываем»	Учить менять интонацию в зависимости от смысла фразы. Развивать эмоционально –чувственную сферу детей; слышать контрастные интонации в речи	16.12
4 неделя	«Театр масок»	Продолжать знакомить детей с театром, учить передавать образ с помощью маски.	23.12
Январь 1 неделя	«Сказка «Теремок» — знакомство с героями»	Вспомнить героев сказки «Теремок», распределить роли, вызвать положительный настрой на театрализованную игру,	13.01
2 неделя	«Сказка «Теремок» — репетиция»	Отработать последовательность действий и реплик в сказке, учить передавать игровые действия в соответствии со сказкой.	20.01
3 неделя	«Сказка «Теремок» — показ»	Показ спектакля «Теремок» для другой группы или родителей. После показа закрепить впечатления, поощрить творческое осмысление сказки.	27.01
Февраль 1 неделя	«Кто работает в театре?»	Познакомить с театральными профессиями: режиссёр, актёр, художник, гримёр, костюмер.	03.02
2 неделя	«Художник по декорациям»	Активизировать интерес к театральному искусству; к театральным профессиям, воображение детей. познакомить с профессией художника-декоратора, создать простые декорации.	10.02
3 неделя	«Костюмер: сказочные костюмы»	Познакомить с профессией костюмера, создать простые элементы костюмов.	17.02
4 неделя	«Гримёр: сказочный грим»	Познакомить с профессией гримёра, безопасно «нарисовать» образы.	24.02
Март 1 неделя	«Весна в театре: этюды»	Побуждать детей к активности и инициативности, вызывать положительные эмоции, способствовать импровизации. передавать образы весны через движение и мимику.	03.03

2 неделя	«Сказка «Заюшкина избушка»	Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому, учить показывать сказку на фланелеграфе, побуждать к воплощению в игровой образ.	10.03
3 неделя	«Репетиция»	Отработать последовательность сцен и реплик с детьми, побуждать детей к ролевому воплощению.	17.03
4 неделя	«Вот и солнышко проснулось»	Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	24.03
Апрель 1 неделя	«Игра-импровизация «Волшебный лес»	Приобщить детей к русской народной традиции; развивать творческую самостоятельность, умение импровизировать.	31.03
2 неделя	«Театр-эксперимент: песочная сказка»	Познакомить с песочной анимацией, создать простые образы на световом столе с песком	07.04.
3 неделя	«Театр-эксперимент: световые образы»	Учить экспериментировать со светом и тенью, создавать образы.	14.04
4 неделя	«Придумываем свою сказку»	Побудить детей к коллективному придумыванию сказки. Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	21.04
Май 1 неделя	«Большой спектакль: подготовка»	Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.	28.04
2 неделя	«Артист на сцене»:	Учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.	05.05
3 неделя	«Премьера для родителей»	Продолжать приобщать родителей к совместной театральной деятельности с детьми. закрепить полученные навыки в игровой форме.	12.05
4 неделя	«Праздник театра: итоговое развлечение»	Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.	19.05
5 неделя	Диагностика		

Литература:

1. М. Д. Маханева “Театральные занятия в детском саду” Москва, Творческий центр “Сфера” 2003г;
2. Т.И.Петрова, Е.Я.Сергеева, Е.С.Петрова“Театрализованные игры в д/с” Москва “Школьная пресса” 2000г;
3. Н. Ф. Сорокина, Л. Г. Милаванович Программа “Театр – творчество – дети” Москва 1995г;
4. Н.Ф.Губанова «Театрализованная деятельность дошкольников» Москва «Вако» 2007 г;
5. Л.В. Артёмова «Театрализованные игры дошкольников» Москва «Просвещение» 1991 г.

6.Совушкина А.Г. «Развитие мелкой моторики (пальчиковая гимнастика).

7 . Сорокина Н. Ф. «Играем в кукольный театр» М.: АРКТИ, 2002.

8.Сорокина Н.Ф.. Сценарии театральных кукольных занятий. – М.: Аркти, 2004.

9.Театрализованные праздники для детей.- Воронеж, 2006.Г.А.Лапшина. - Волглград, 2007.

10.Чусовская А.Н. «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.: 2011г.

11.Эмоциональное развитие дошкольника. М., 1985г.

12.Ярыгина О.Г. «Мастерская сказок» М.:2010г.

Анкета «Любите ли Вы театр?»
Уважаемые родители!

Просим Вас ответить на ряд вопросов. Ваши ответы помогут нам более эффективно построить работу по ознакомлению детей и с искусством театра

1. Как Вы относитесь к театральному искусству?

_____

2. Как часто Вы с детьми посещаете театральные представления?

_____

3. Имеется ли у Вас опыт семейных театральных постановок?

_____

4. Хотелось бы Вам участвовать в театральных постановках вместе с детьми, как в детском саду, так и дома?

_____

5. Какой вид театра Вам нравится больше всего:

— кукольный;
— настольный;
— театр теней;
— театр марионеток;
— опера и балет;
— музыкальный театр;
— другой.

6. Что Вы знаете о театрах города?

_____

7. Как Вы относитесь к возможности организации семейного театра?

_____

8. Какую посильную помощь Вы смогли бы оказать в создании и проведении театральных постановок в нашей группе:

— изготовление кукол;
— пошив костюмов для театральных постановок;
— изготовление декораций;
— изготовление афиш, пригласительных билетов и т.д.;
— личное участие в постановках.

9.Делится ли ребенок своими впечатлениями о театрализованных представлениях, занятиях, праздниках, проводимых в детском саду?

Благодарим за сотрудничество.

Педагогическая диагностика

	Фамилия. Имя ребёнка	Умение следить за развитием действия в играх - импровизациях	Имитация характерных действий персонажа	Желание действовать с элементами костюмов	Импровизация на несложные сюжеты		
1							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							
21							
22							
23							

Календарный учебный график

№	Месяц	число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения
1	Сентябрь	02.09	15.50-16.10	ОД	20 мин	Мониторинг	групповая комната
2	Сентябрь	09.09	15.50-16.10	ОД	20 мин	Мониторинг	Музыкальный зал
3	Сентябрь	15.09	15.50-16.10	ОД	20мин	«Ах, театр, театр» Продолжать знакомить с понятием «театр», вызвать интерес к театрализованной деятельности. Формировать у детей живой интерес к театрализованной игре, желание участвовать в общем действии и использовать все окружающее пространство;	Музыкальный зал
4	Сентябрь	23.09	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Правила поведения в театре» Продолжать знакомить с правилами поведения в театре. .	Музыкальный зал
5	Октябрь	30.09	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Кто-кто в теремочке живёт?» Продолжать знакомить с пальчиковым театром, развивать мелкую моторику, вовлекать детей в исполнение смешных и поучительных эпизодов.	Музыкальный зал
6	Октябрь	07.10	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Эмоции: радость и грусть» Учить распознавать и передавать эмоции радости и грусти, побуждать детей к активному общению, развивать речь и умение строить диалог.	Музыкальный зал

7	Октябрь	21.10	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Эмоции: удивление и страх» Продолжать знакомство детей с эмоциями.	Музыкальный зал
8	Октябрь	28.10	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Эмоции: злость и обида» Учить распознавать и передавать эмоции злости и обиды, понимать, что их можно выражать безопасно, развивать эмоциональный фон.	Музыкальный зал
9	Ноябрь	05.11	15.50-16.10	ОД	20 мин	Говорящие жесты» Познакомить детей с языком жестов	Музыкальный зал
10	Ноябрь	11.11	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Мим-этюды» Закрепить умение передавать образы и действия с помощью мимики и жестов. Развивать фантазию и умение ориентироваться в пространстве; формировать произвольное внимание	Музыкальный зал
11	Ноябрь	18.11	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Голос и интонация» Развивать имитационные навыки; развивать фантазию.	Музыкальный зал
12	Ноябрь	25.11	15.50-16.10	ОД	20мин	«Дыхательная гимнастика актёра» Развивать речевое дыхание, учить правильно дышать при разговоре развивать имитационные навыки; развивать фантазию. Продолжать работу над интонационной выразительностью речи детей и их умение имитировать движения персонажей театрального действия.	Музыкальный зал
13	Декабрь	02.12	15.50-16.10	ОД	20мин	«Артикуляционная гимнастика» Развивать подвижность губ, языка, щёк для чёткой дикции, продолжать, развивать артикуляционный аппарат и продолжать работу над интонационной выразительностью.	Музыкальный зал
14	Декабрь	09.12	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Громко-тихо» Продолжать учить менять громкость голоса, менять интонации развивать имитационные навыки; развивать фантазию детей.	Музыкальный зал

15	Декабрь	16.12	15.50-16.10	ОД	20 мин	Интонация: спрашиваем, удивляемся, рассказываем» Учить менять интонацию в зависимости от смысла фразы. Развивать эмоционально –чувственную сферу детей; слышать контрастные интонации в речи	Музыкальный зал
16	Декабрь	23.12	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Театр масок» Продолжать знакомить детей с театром, учить передавать образ с помощью маски.	Музыкальный зал
17	Январь	13.01	15.50-16.10	ОД	20 мин	Сказка «Теремок» — вспоминаем героев» Вспомнить героев сказки «Теремок», распределить роли, вызвать положительный настрой на театрализованную игру.	Музыкальный зал
18	Январь	20.01	15.50-16.10	ОД	20 мин	Сказка «Теремок» — репетиция» Отработать последовательность действий и реплик в сказке, учить передавать игровые действия в соответствии со сказкой	Музыкальный зал
19	Январь	27.01	15.50-16.10	ОД	20 мин	Сказка «Теремок» — репетиция» Отработать последовательность действий и реплик в сказке, учить передавать игровые действия в соответствии со сказкой	Музыкальный зал
20	Январь		15.50-16.10	ОД	20 мин	«Сказка «Теремок» — показ» Показ спектакля «Теремок» для другой группы или родителей. После показа закрепить впечатления, поощрить творческое осмысление сказки	Музыкальный зал

21	Февраль	03.02	15.0-16.10	ОД	20 мин	«Кто работает в театре?» Познакомить с театральными профессиями: режиссёр, актёр, художник, гримёр, костюмер.	Музыкальный зал
22	Февраль	10.02	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Художник по декорациям»	Музыкальный зал
23	Февраль	17.02	15.50-16.10	ОД	20мин	«Костюмер: сказочные костюмы» Познакомить с профессией костюмера, создать простые элементы костюмов.	
24	Февраль	24.02	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Гримёр: сказочный грим» Познакомить с профессией гримёра, безопасно «нарисовать» образы.	Музыкальный зал
25	Март	03.03	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Весна в театре: этюды» Побуждать детей к активности и инициативности, вызывать положительные эмоции, способствовать импровизации. передавать образы весны через движение и мимику.	Музыкальный зал
26	Март	10.03	15.5016.10	ОД	20 мин	«Сказка «Заюшкина избушка» Развивать сопереживание, чуткое отношение к другому, учить показывать сказку на фланелеграфе, побуждать к воплощению в игровой образ.	Музыкальный зал

27	Март	17.03	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Репетиция» Отработать последовательность сцен и реплик с детьми, побуждать детей к ролевому воплощению.	Музыкальный зал
28	Март	24.03	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Вот и солнышко проснулось» Формировать у детей характерные жесты отталкивания, притяжения, раскрытия, закрытия; воспитывать партнерские отношения между детьми.	Музыкальный зал
29	Апрель	31.03	15.50-16.10	ОД	20мин	«Игра-импровизация «Волшебный лес» Приобщить детей к русской народной традиции; развивать творческую самостоятельность, умение импровизировать.	Музыкальный зал
30	Апрель	7.04.	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Театр-эксперимент: песочная сказка» Познакомить с песочной анимацией, создать простые образы на световом столе с песком.	Музыкальный зал
31	Апрель	14.04	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Театр-эксперимент: световые образы» Познакомить с песочной анимацией, создать простые образы на световом столе с песком	Музыкальный зал
32	Апрель	21.04	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Придумываем свою сказку» Побудить детей к коллективному придумыванию сказки. Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в театре; продолжать формировать эмоциональную выразительность речи детей.	Музыкальный зал
33	Май	28.04	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Большой спектакль: подготовка» Развивать способности детей понимать эмоциональное состояние другого человека и уметь адекватно выразить свое.	Музыкальный зал

34	Май	05.05	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Артист на сцене. Учить детей использовать в игре все пространство; воспитывать коммуникативные качества; формировать необходимый запас эмоций.	Музыкальный зал
35	Май	12.05	15.50-16.10	ОД	20 мин	«Премьера для родителей» Продолжать приобщать родителей к совместной театральной деятельности с детьми. закрепить полученные навыки в игровой форме.	Музыкальный зал
36	Май	19.05	15.50-16.10	ОД	20мин	«Праздник театра: итоговое развлечение» Вызывать у детей радостный эмоциональный настрой; учить детей интонационно выразительно проговаривать фразы; учить сочетать движения и речь; развивать воображение.	Музыкальный зал