Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида № 3 «Ивушка» города Сельцо Брянской области

Согласовано на педагогическом совете
№ 1 от 10.09.2026г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ детского сада.
комбинированного вида №3
«Ивушка» города Сельцо № 59-о
от 10.09.2026г

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности "Мастерская природы"

Возраст детей: 5-7 лет
Срок реализации: 2года
Автор-составитель: воспитатель высшей квалификационной категории
Каминская Оксана Анатольевна

Сельцо 2026г

Пояснительная записка

Актуальность

Современные дошкольники растут в мире, где потребление и одноразовые вещи стали нормой. При этом именно в возрасте 5–7 лет закладываются базовые представления о бережном отношении к природе, о ценности материалов и ресурсах. Продуктивная деятельность — рисование, лепка, аппликация, конструирование — один из самых естественных и привлекательных для детей способов познания мира. Сочетание продуктивной деятельности с экологическим содержанием позволяет не только развивать творческие способности, но и формировать осознанную позицию: вещи можно использовать повторно, природные материалы — ценить, а мусор — сокращать.

Программа опирается на требования Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО), в части формирования познавательных, художественно-эстетических и социально-коммуникативных задач развития детей.

Новизна и отличительные особенности

Новизна программы заключается в интеграции двух направлений — продуктивной деятельности и экологического воспитания — в едином содержательном поле. В отличие от традиционных кружков по ручному труду, где преобладает работа по образцу, программа «Мастерская Природы» строится на принципе **апсайклинга** (повторного использования материалов) и **эко-проектирования**: дети не просто делают поделки, а осмысляют, из чего и зачем они их делают, как это связано с природой и окружающей средой.

Отличительные особенности:

- **Широкая палитра материалов:** природные (листья, шишки, семена, ветки, камни), бумага и картон, ткань и текстиль, безопасные бросовые материалы (втулки, крышки, коробки).
- **Экологическая логика каждого занятия:** не просто «сделать поделку», а понять — зачем мы используем этот материал, как это помогает природе.
- **Постепенное усложнение:** от простых аппликаций по образцу (1 год) к самостоятельным проектам и коллективным макетам (2 год).

Цель программы

Сформировать у детей 5–7 лет основы экологической культуры через продуктивную деятельность с разными материалами: научить видеть ресурс в обычных вещах, понимать ценность материалов и творчески их преобразовывать.

Задачи

Образовательные:

- Познакомить с разнообразием материалов (природные, бумага/картон, ткань, безопасные бросовые) и их свойствами.
- Сформировать практические умения: аппликация, конструирование, мозаика, отпечатки, декорирование, простое плетение, создание коллажей и макетов.
- Сформировать представления о циклах в природе, взаимосвязях в экосистеме, правилах бережного отношения к природе и ресурсам.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, пространственное мышление, чувство композиции, цвета и формы.
- Развивать воображение, самостоятельность в выборе материалов и техник, умение планировать работу.
- Развивать умение комбинировать разные материалы в одной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать бережное отношение к природе и ресурсам, привычку не выбрасывать бездумно.
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие, ценить результат своего и коллективного труда.
- Формировать навыки сотрудничества в коллективных проектах.

Формы и режим занятий

Параметр	1 год (5–6 лет)	2 год (6–7 лет)
Периодичность	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Продолжительность занятия	30 минут	35 минут
Количество занятий в год	36	36

Параметр	1 год (5–6 лет)	2 год (6–7 лет)
Форма проведения	Подгрупповая (8–12 человек)	Подгрупповая (8–12 челов

Формы проведения занятий: практические мастерские, игровые ситуации, беседы-обсуждения, экскурсии на участок, коллективные проекты, мини-выставки, творческие задания.

Планируемые результаты и формы подведения итогов

Формы подведения итогов:

- **В течение года:** мини-выставки детских работ в группе, участие в детсадовских конкурсах поделок.
- **В конце 1 года:** выставка «Вторая жизнь вещей» с табличками «Из чего сделано» и «Как это помогает природе».
- **В конце 2 года:** проектная презентация «Эко-город будущего» + альбом «Наши идеи» с фото и описаниями работ за 2 года.

Учебный план

1 год обучения (старшая группа, 5–6 лет)

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практи
1	«Осень в мастерской»	9	2	7
1.1	Знакомство с мастерской. Сортировка материалов	1	0,5	0,5
1.2	«Листопад-ковёр». Аппликация из сухих листьев	1	0,2	0,8

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практи
1.3	«Шишки-зверушки». Объёмная поделка из шишек	1	0,2	0,8
1.4	«Город из коробок». Конструирование из бросового	1	0,2	0,8
1.5	«Дары осени». Коллективный коллаж	1	0,2	0,8
1.6	«Птицы улетают». Аппликация + отпечатки	1	0,2	0,8
1.7	«Камешки-путешественники». Роспись камней	1	0,2	0,8
1.8	«Семена — будущие растения». Коллаж из семян	1	0,2	0,8
1.9	Коллективная работа «Осенний лес»	1	0,1	0,9
2	«Зима в мастерской»	9	2	7
2.1	«Кормушка-конструктор». Сборка из коробки	1	0,2	0,8
2.2	«Снежные узоры». Отпечатки и роспись	1	0,2	0,8

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практи
2.3	«Тёплый домик для зверей». Конструирование	1	0,2	0,8
2.4	«Ёлочка из втулок». Объёмная поделка	1	0,2	0,8
2.5	«Вторая жизнь упаковки». Поделки из крышек и стаканчиков	1	0,2	0,8
2.6	«Ветка как основа». Гнездо из веточек и ниток	1	0,2	0,8
2.7	«Плакат «Береги природу!»». Коллаж	1	0,2	0,8
2.8	Коллективная работа «Зимний лес»	1	0,1	0,9
2.9	Мини-выставка «Зимние поделки»	1	0,5	0,5
3	«Весна в мастерской»	9	2	7
3.1	«Подснежник». Аппликация из бумаги, ткани, семян	1	0,2	0,8
3.2	«Птицы возвращаются». Объёмная птичка	1	0,2	0,8
3.3	«Мозаика из крышек и семян»	1	0,2	0,8

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практи
3.4	«Огород на подоконнике». Оформление + посадка	1	0,3	0,7
3.5	«Эко-сумка». Аппликация на ткани	1	0,2	0,8
3.6	«Природные узоры». Монотипия листьев	1	0,2	0,8
3.7	«Весенний ручеёк». Коллективный коллаж	1	0,2	0,8
3.8	«Бумажные чудеса». Объёмная аппликация из обрезков	1	0,2	0,8
3.9	Мини-выставка «Весенние работы»	1	0,5	0,5
4	«Лето в мастерской»	9	2	7
4.1	«Цветочная поляна». Аппликация из лепестков	1	0,2	0,8
4.2	«Бабочки и жуки». Объёмные насекомые	1	0,2	0,8
4.3	«Солнечные часы» из картона и камешков	1	0,2	0,8

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практи
4.4	«Мини-сад в контейнере». Террариум	1	0,3	0,7
4.5	«Летний пейзаж». Рисование природными материалами	1	0,2	0,8
4.6	«Поделки на песке» (на прогулке)	1	0,1	0,9
4.7	«Текстильные зверушки» из лоскутков	1	0,2	0,8
4.8	«Морские обитатели» из ракушек и камешков	1	0,2	0,8
4.9	Итоговое занятие: выставка «Что мы научились делать»	1	0,5	0,5
	Итого за 1 год	**36**	**8**	**28**

2 год обучения (подготовительная группа, 6–7 лет)

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практи
1	«Осень в мастерской»	9	2	7
1.1	«Возвращение в мастерскую». Повторение, свободная поделка	1	0,3	0,7

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практи
1.2	«Портрет дерева». Многослойная аппликация	1	0,2	0,8
1.3	«Гербарий-коллаж» с подписями	1	0,3	0,7
1.4	«Лесные домики». Конструирование из веток и картона	1	0,2	0,8
1.5	«Эко-плакат «Береги лес!»»	1	0,2	0,8
1.6	«Осенний букет в вазе». Объёмная композиция	1	0,2	0,8
1.7	Коллективный проект «Осенний лес» (макет)	2	0,3	1,7
1.8	Мини-выставка осенних работ	1	0,3	0,7
2	«Зима в мастерской»	9	2	7
2.1	«Кормушка-скворечник» (усложнённая модель)	1	0,3	0,7
2.2	«Зимний календарь природы»	1	0,2	0,8
2.3	«Новогодняя игрушка из бросового»	1	0,2	0,8

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практи
2.4	«Морозные узоры». Рисование свечой + акварель	1	0,2	0,8
2.5	«Животные зимой». Объёмные фигуры с подвижными элементами	1	0,2	0,8
2.6	«Вторая жизнь газеты». Папье-маше (простая форма)	1	0,3	0,7
2.7	«Лэпбук «Зима в природе»»	2	0,3	1,7
2.8	Мини-выставка «Зимние поделки»	1	0,3	0,7
3	«Весна в мастерской»	9	2	7
3.1	«Весеннее панно». Многослойная аппликация	1	0,2	0,8
3.2	«Огород на окне» (проект, 1 занятие — старт)	1	0,3	0,7
3.3	«Лэпбук «Весна в природе»»	2	0,3	1,7
3.4	«Птичий город». Конструирование скворечников-макетов	1	0,2	0,8

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практи
3.5	«Весенние узоры на ткани». Штампы из овощей и листьев	1	0,2	0,8
3.6	Коллективный проект «Цветущий сад» (макет)	2	0,3	1,7
3.7	Мини-выставка весенних работ	1	0,3	0,7
4	«Лето в мастерской»	9	2	7
4.1	«Летний гербарий» с подписями и рисунками	1	0,3	0,7
4.2	«Морские обитатели» из ракушек, камешков, бумаги	1	0,2	0,8
4.3	«Солнечная мастерская». Калейдоскоп, «солнечные ловцы»	1	0,2	0,8
4.4	«Эко-город будущего» (проект, старт)	1	0,3	0,7
4.5	«Эко-город будущего» (проект, продолжение)	2	0,2	1,8
4.6	«Природная палитра». Рисование натуральными красками	1	0,2	0,8

№	Раздел / тема	Количество часов	В том числе теория	В том ч практ
4.7	«Альбом «Наши идеи»». Оформление	1	0,3	0,7
4.8	Итоговая эко-выставка. Презентация. Награждение	1	0,5	0,5
	Итого за 2 год	**36**	**8**	**28**
	Всего за 2 года	**72**	**16**	**56**

Содержание изучаемого курса

1 год обучения (старшая группа, 5–6 лет)

Раздел 1. «Осень в мастерской» (9 часов)

Теория (2 ч): Знакомство с мастерской, правилами работы и сортировкой материалов. Беседы о листопаде и роли опавшей листвы, о лесных животных и их подготовке к зиме, о том, зачем птицы улетают на юг. Краткие сведения о семенах и их роли в природе.

Практика (7 ч): Простая аппликация из сухих листьев, объёмные поделки из шишек и пластилина, конструирование домиков из коробок, коллективный коллаж «Дары осени», аппликация птиц из бумаги с отпечатками листьев, роспись камешков, коллаж из семян, коллективная композиция «Осенний лес».

Раздел 2. «Зима в мастерской» (9 часов)

Теория (2 ч): Беседы о зимующих птицах и правилах подкормки, о зимних жилинах животных, о хвойных деревьях и почему живую ёлку лучше не рубить, о

переработке пластика, о правилах поведения в природе (зима). Обсуждение симметрии в природе.

Практика (7 ч): Сборка кормушки из коробки из-под сока/молока, отпечатки снежинок и веточек, конструирование зимних домиков для животных, объёмная ёлка из втулки и картона, поделки из крышек и стаканчиков, конструирование гнезда из веточек и ниток, коллаж «Плакат», коллективное панно «Зимний лес», мини-выставка.

Раздел 3. «Весна в мастерской» (9 часов)

Теория (2 ч): Беседы о первоцветах, о весенних признаках и возвращении птиц, о раздельном сборе мусора, о том, что нужно растениям для роста, о многоразовых сумках, о роли воды в природе.

Практика (7 ч): Аппликация «Подснежник» из бумаги, ткани и семян, объёмная птичка из бумаги, мозаика из крышек и семян, оформление горшочков и посадка семян, аппликация на тканевой основе «Эко-сумка», монотипия листьев, коллективный коллаж «Весенний ручеёк», объёмная аппликация из обрезков, мини-выставка.

Раздел 4. «Лето в мастерской» (9 часов)

Теория (2 ч): Беседы о разнообразии летних цветов и их роли для насекомых, о пользе насекомых, о солнце как источнике жизни, об экосистеме, о бережном отношении к песку, воде и растениям на участке.

Практика (7 ч): Аппликация из лепестков и листьев, объёмные насекомые из картона и бросового, солнечные часы из картона, террариум в прозрачной таре, рисование природными материалами, поделки на песке, текстильные зверушки из лоскутков, поделки из ракушек, итоговая выставка.

---

2 год обучения (подготовительная группа, 6–7 лет)

Раздел 1. «Осень в мастерской» (9 часов)

Теория (2 ч): Закрепление знаний о материалах и правилах работы. Беседы о строении дерева (корни, кора, листья, плоды), о значении гербария, о жилищах животных, о правилах поведения в лесу, о экосистеме леса и взаимосвязях.

Практика (7 ч): Свободная поделка по замыслу, многослойная аппликация «Портрет дерева», оформление гербария с подписями, конструирование лесных домиков из веток и картона, эко-плакат «Береги лес!», объёмная композиция «Осенний букет в вазе», коллективный макет «Осенний лес», мини-выставка.

Раздел 2. «Зима в мастерской» (9 часов)

Теория (2 ч): Беседы о различиях кормушки и скворечника, о зимних наблюдениях за природой, об экологичной новогодней ёлке, об адаптации животных зимой (окраска, спячка, запасы), о технике папье-маше и повторном использовании бумаги.

Практика (7 ч): Усложнённая модель кормушки/скворечника, оформление «Зимнего календаря природы», новогодние игрушки из бросового, рисование свечой и акварелью, объёмные фигуры животных с подвижными элементами, простое папье-маше из газет, лэпбук «Зима в природе», мини-выставка.

Раздел 3. «Весна в мастерской» (9 часов)

Теория (2 ч): Беседы о весенних изменениях в природе, о цикле развития растения (семя → росток → взрослое растение → новые семена), о систематизации знаний через лэпбук, о гнездовании и помощи птицам, о природных красителях.

Практика (7 ч): Многослойная аппликация «Весеннее панно», старт проекта «Огород на окне», лэпбук «Весна в природе», конструирование макетов скворечников, роспись ткани штампами из овощей и листьев, коллективный макет «Цветущий сад», мини-выставка.

Раздел 4. «Лето в мастерской» (9 часов)

Теория (2 ч): Беседы о разнообразии растений, о жизни в водоёмах, о солнце как источнике энергии, о том, что такое экологичный город, о природных красителях как альтернативе химическим.

Практика (7 ч): Летний гербарий с подписями, поделки из ракушек и камешков, калейдоскоп и «солнечные ловцы», коллективный проект «Эко-город будущего» (3 занятия), рисование натуральными красками (ягоды, свёкла, куркума, чай), оформление альбома «Наши идеи», итоговая эко-выставка с презентацией.

Планируемые результаты

После 1 года обучения (5–6 лет)

Предметные знания и умения:

- Называет 4–5 видов материалов (природные, бумага, картон, ткань, бросовые) и кратко описывает их свойства (гладкий, шершавый, мягкий, твёрдый, намокает / не намокает).
- Владеет базовыми приёмами: аппликация, простое конструирование, мозаика, отпечатки.
- Самостоятельно выбирает 2 материала для поделки по образцу и доводит работу до конца.
- Знает 2–3 правила бережного отношения к природе (не мусорить, не ломать ветки, кормить птиц зимой правильным кормом).

Метапредметные:

- Сравнивает материалы по свойствам, группирует их по категориям.
- Работает по образцу с небольшим отклонением от него.
- Участвует в коллективной работе, выполняет свою часть.

Личностные:

- Проявляет интерес к продуктивной деятельности и природным материалам.
- Аккуратно работает, убирает за собой.
- Проявляет заботу о природе в повседневной жизни (не ломает, не мусорит).

После 2 года обучения (6–7 лет)

Предметные знания и умения:

- Объясняет, что такое переработка и вторичное использование материалов, приводит 2–3 примера.
- Владеет расширенными приёмами: многослойная аппликация, конструирование с соединением деталей, простое плетение, декорирование, создание лэпбука, макета.
- Самостоятельно планирует и выполняет поделку по собственному замыслу, комбинируя 3 и более материалов.

- Знает и соблюдает 5–6 экологических правил.
- Может составить короткую подпись к поделке, рассказать о ней.

Метапредметные:

- Планирует последовательность работы, выбирает технику и материалы.
- Участвует в коллективном проекте, распределяет роли, помогает товарищам.
- Систематизирует знания через лэпбук, гербарий, альбом.

Личностные:

- Проявляет инициативу в выборе темы и материалов.
- Осознанно относится к ресурсам: не выбрасывает без необходимости, предлагает идеи повторного использования.
- Ценит результат своего и коллективного труда, гордится своими работами.

---

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Параметр	1 год (5–6 лет)	2 год (6–7 лет)
Дата начала обучения	01.10.2026	01.10.2027
Дата окончания обучения	31.05.2027	31.05.2028
Количество учебных недель	36	36
Периодичность занятий	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Параметр	1 год (5–6 лет)	2 год (6–7 лет)
Продолжительность занятия	30 минут	35 минут
Количество часов в неделю	1	1
Общее количество часов за год	36	36
Общее количество часов за 2 года	—	72
Летний период (июнь–август)	В рамках летней оздоровительной кампании ДОУ (практические занятия на прогулке)	В рамках летней оздоровительной камп ДОУ
Каникулы	В соответствии с календарным графиком ДОУ	В соответствии с календарным графи ДОУ

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение:

- Групповое помещение или отдельный кабинет для кружковой работы.
- Отдельная «зона мастерской» со стеллажами и прозрачными контейнерами для сортировки материалов по категориям: «Природа», «Бумага/картон», «Ткань», «Бросовое», «Инструменты».

- Рабочие столы с клеёнкой, подносы, ёмкости для мусора и раздельной сортировки.
- Место для сушки работ.
- Мини-выставочное пространство (полка или стенд).

Оборудование и инструменты:

- Детские ножницы с закруглёнными концами — 1 набор на ребёнка.
- Кисточки (разного размера) — 1 набор на ребёнка.
- Подносы/лотки для сортировки материалов.
- Стаканчики-непроливайки.
- Салфетки (бумажные и тканевые).
- Шило (используется только педагогом).
- Magnetная доска или фланелеграф для показа образцов.

Материалы:

Категория	Перечень
Природные	Сухие листья, шишки, жёлуди, веточки, камешки, семена, мох, кора, ракуш перья (найденные)
Бумага и картон	Цветная бумага, обрезки картона, крафт-бумага, втулки, чистые коробки небольшого размера, журналы для вырезания
Ткань и текстиль	Фетр, хлопковые лоскутки, нитки, джутовая нить, пуговицы, ленты
Бросовые (безопасные)	Чистые пластиковые крышки, контейнеры без острых краёв, яичные лотки (сколов), баночки
Вспомогательные	Клей ПВА, клей-карандаш, гуашь, акварель, кисти, вата, фольга, плёнка, природные красители (ягоды, свёкольный сок, куркума, чай)

Методическое обеспечение

- **Наглядные материалы:** образцы готовых работ, схемы сборки, фото-карточки природных материалов и их свойств, иллюстрации экосистем (лес, луг, водоём), тематические плакаты («Правила поведения в лесу», «Раздельный сбор мусора», «Кормим птиц правильно»).

- **Дидактические игры:** «Сортировка материалов» (карточки), «Угадай на ощупь» (мешочек с материалами), «Что из чего сделано», «Эко-детектив» (найти в группе предметы из переработанных материалов), «Четвёртый лишний» (природа / не природа).
- **Беседы и мини-рассказы:** тематические беседы перед каждым занятием (2–5 минут), экологические мини-сказки («Как ёжик искал дом», «Почему шишка раскрылась», «Куда улетают птицы» и т. д.).
- **Конспекты занятий:** подробные конспекты на каждое занятие с описанием хода, материалов, эколого-познавательного компонента.
- **Рекомендации для родителей:** памятки «Что можно собрать для мастерской», «Как дома организовать уголок творчества», «Эко-привычки в семье».

Формы проведения занятий

Форма	Описание	Доля в програм
Практическая мастерская	Основная форма: изготовление поделки под руководством педагога	~70%
Игровая ситуация	Дидактические игры, «эко-детектив», сортировка материалов	~10%
Беседа-обсуждение	Короткий эколого-познавательный блок перед практической работой	~10%
Экскурсия / наблюдение	Выход на участок для сбора материалов, наблюдений за природой	~5%
Коллективный проект	Совместное создание макета, панно, лэпбука с распределением ролей	~5%

Формы аттестации

Период	Форма	Содержание
Текущая (в течение года)	Педагогическое наблюдение	Фиксация умений и навыков в журнале наблюдений (1 раз в месяц)
Промежуточная (конец полугодия)	Открытое занятие	Показ родителям хода и результатов работы кружка
По итогам 1 года	Выставка «Вторая жизнь вещей»	Каждая работа снабжена табличкой «Ч чего сделано» и «Как это помогает природе»; оценка по критериям (см. ни
По итогам 2 года	Проектная презентация «Эко-город будущего» + альбом «Наши идеи»	Презентация коллективного проекта, индивидуальные работы, рефлексия
Итоговая (конец 2 года)	Итоговая диагностика	Заполнение карты индивидуальных достижений ребёнка по критериям

Оценочные материалы

Критерии оценки достижения планируемых результатов

1 год обучения (5–6 лет)

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровен
Знание материалов	Называет 5 и более материалов, описывает свойства	Называет 3–4 материала, свойства называет с подсказкой	Называет 1–2 материала, свойства не описывает

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровен
Практические умения	Самостоятельно выбирает технику и материалы, доводит работу до конца	Работает по образцу с подсказкой, нуждается в помощи при завершении	Затрудняется постоянной помощи
Экологические представления	Называет 3 и более правил, объясняет их	Называет 2 правила с подсказкой	Не называет правил
Самоорганизация	Аккуратно работает, убирает за собой, помогает товарищу	Убирает за собой с напоминанием	Не убирает бе напоминания, помощь не оказывает

2 год обучения (6–7 лет)

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий урове
Знание материалов и экологии	Объясняет переработку и вторичное использование, приводит 3+ примеров, знает 5–6 экологических правил	Называет 2–3 правила, объясняет с подсказкой	Не может объяснить, называет 0–1 правило
Практические умения	Самостоятельно планирует и выполняет поделку, комбинирует 3+ материала, владеет сложными техниками	Работает по образцу, комбинирует 2 материала, сложные техники — с помощью	Не справляе без постоянн помощи

Критерий	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уров
Проектная деятельность	Участвует в проекте, распределяет роли, помогает товарищам	Участвует в проекте с подсказкой, выполняет свою часть	Не участвует отказывается
Речь и рефлексия	Составляет подпись к работе, рассказывает о ней, оценивает результат	Коротко рассказывает о работе с подсказкой	Не может рассказать о работе

Методы диагностики

- **Наблюдение** в процессе занятий (заполнение карты наблюдений 1 раз в месяц).
- **Беседа** с ребёнком (индивидуально, 3–5 минут): «Из чего ты сделал эту поделку? Почему выбрал эти материалы? Как это помогает природе?»
- **Анализ продуктов деятельности** (оценка готовых работ по критериям: завершённость, аккуратность, оригинальность, соответствие теме).
- **Карта индивидуальных достижений** — заполняется 2 раза в год (декабрь, май).

Методические материалы

Рекомендации по реализации программы

1. **Сбор материалов:** организовать с родителями и детьми осенний «день сбора» на участке ДОУ или в парке. Материалы сортируются, моются (при необходимости), сушатся и хранятся в подписанных контейнерах.
2. **Правила безопасности:** ножницы — только с закруглёнными концами; шило и острые инструменты использует только педагог; бросовые материалы (крышки, контейнеры) — только чистые, без острых краёв; клей и краски — только сертифицированные для ДОУ.
3. **Принцип «Не навреди природе»:** повторять перед каждым сбором материалов. Собираем только опавшее, ничего не срываем с живых растений, не трогаем гнёзда и норы.
4. **Структура занятия:**
    - Вводная часть (3–5 мин): беседа-обсуждение, экологический компонент, показ образца.

    - Основная часть (20–25 мин): практическая работа.
    - Заключительная часть (3–5 мин): обсуждение результата, мини-выставка, уборка.
5. **Дифференциация:** для детей с трудностями — упрощённый образец, помощь педагога; для продвинутых — усложнённое задание, дополнительный материал, элемент творческого поиска.
6. **Взаимодействие с родителями:** памятки, совместные акции («Принеси материал для мастерской»), приглашение на выставки и открытые занятия.

Используемые методики и технологии

- **Метод проектов** — для коллективных макетов и долгосрочных проектов (огород на окне, эко-город будущего).
- **Технология проблемного обучения** — постановка вопроса «Что можно сделать из этой коробки/крышки/веточки?» перед практической работой.
- **Игровые технологии** — дидактические игры, игровые ситуации, «эко-детектив».
- **Технология сотрудничества** — коллективные работы с распределением ролей.
- **Личностно-ориентированный подход** — выбор темы и материалов с учётом интересов ребёнка, свободная поделка по замыслу.
- **Интеграция образовательных областей** (по ФГОС ДО): художественно-эстетическое развитие (продуктивная деятельность), познавательное развитие (экология, наблюдения), социально-коммуникативное развитие (сотрудничество, правила), речевое развитие (беседы, рассказы о работах, подписи).

Список литературы

Нормативно-правовые документы

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».
3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Основная литература

4. Бондаренко Т. М. Экологическое воспитание детей 5–6 лет. — Воронеж: Учитель, 2020.

5. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
6. Грибова О. А. Продуктивная деятельность в детском саду. Аппликация из природных материалов. — М.: ТЦ Сфера, 2018.
7. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, 2019.
8. Лыкова И. А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2–7 лет «Цветные ладошки». — М.: Карапуз-Дидактика, 2019.
9. Николаева С. Н. Теория и методика экологического образования детей дошкольного возраста. — М.: Academia, 2018.
10. Рыжова Н. А. Экологическое образование в детском саду. — М.: Карапуз, 2020.

Дополнительная литература и интернет-ресурсы

11. Аппликация из природных материалов в детском саду. Методические рекомендации. — М.: Детство-Пресс, 2019.
12. Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2018.
13. Халезова Н. А. Декоративная лепка в детском саду. — М.: Сфера, 2017.
14. ФГОС ДО. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Методические рекомендации. — М.: Учитель, 2021.

Приложение 1. Конспекты занятий

Конспект занятия 1

1 год обучения. Раздел «Осень в мастерской»

Тема: «Листопад-ковёр»

Цель: Создать аппликацию из сухих листьев, закрепить представление о листопаде и роли опавшей листвы в природе.

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить с разнообразием форм и цветов осенних листьев; научить приёму наклеивания сухих листьев на картон.
- **Развивающие:** развивать чувство композиции, цвета, мелкую моторику.
- **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к природе, аккуратность.

Материалы и оборудование:

- Сухие осенние листья разных форм и цветов (собранные заранее на участке).
- Картон белого или светлого цвета (формат А4) — по количеству детей.
- Клей ПВА, кисточки для клея, клеёнки, салфетки.
- Образец аппликации «Листопад-ковёр».
- Иллюстрации осеннего леса, осенних листьев.

Продолжительность: 30 минут.

Количество детей: 8–12 человек.

Ход занятия

I. Вводная часть (5 минут)

Педагог загадывает загадку:

Пусты поля, мокнет земля, Дождь поливает, а когда это бывает? *(Осенью)*

— Правильно, осенью. А что осенью происходит с листьями на деревьях? *(Они желтеют, краснеют и опадают.)*

— Это явление называется **листопад**. Листья опадают не просто так. Зачем деревья сбрасывают листья? *(Чтобы не замёрзнуть зимой, потому что через листья испаряется много влаги, а зимой корни не могут добывать воду из мёрзлой земли.)*

— А что происходит с опавшими листьями потом? Они ложатся на землю как тёплый ковёр. Под этим ковром корням деревьев теплее. А ещё опавшие листья перегнивают и превращаются в удобрение, которое питает дерево. Получается, что листья даже после листопада помогают деревьям!

— Сегодня мы с вами сделаем красивый осенний ковёр из настоящих листьев.

II. Основная часть (20 минут)

1. Рассматривание материалов (3 минуты)

Педагог раскладывает на столах сухие листья.

— Посмотрите, какие листья у нас есть. Чем они отличаются? *(Цветом — жёлтые, красные, коричневые; формой — круглые, резные; размером — большие и маленькие.)*

— Найдите лист, который вам больше всего нравится. Рассмотрите его. Какого он цвета? На что похож его край?

2. Показ образца и объяснение (3 минуты)

Педагог показывает готовую аппликацию.

— Я сделала свой осенний ковёр. Посмотрите: листья наклеены так, как будто они падают на землю — одни сверху, другие снизу, все разного цвета. Получается красивый узор.

— Как будем клеить? Сначала намазываем клей на обратную сторону листа кисточкой. Потом аккуратно кладём лист на картон и прижимаем салфеткой. Листья сухие, они хрупкие, поэтому работаем осторожно, не торопясь.

3. Самостоятельная работа детей (14 минут)

Дети выбирают листья и создают свою композицию. Педагог ходит по рядам, помогает советом:

— Какие листья ты выбрал? Как разложишь — в ряд или по кругу? — Попробуй положить большой лист вниз, а маленькие — сверху, как будто они только что упали. — Не забывай: клей наносим тонким слоем, излишки убираем салфеткой.

Если ребёнок сломал лист — не проблема:

— Ничего страшного. Из половинок тоже можно сделать красивую бабочку или рыбку. Посмотри, как интересно получается.

III. Заключительная часть (5 минут)

— Какие красивые ковры у вас получились! Давайте повесим их на нашу мини-выставку.

Дети вместе с педагогом раскладывают работы на столе для сушки.

— Из чего мы сегодня делали ковёр? *(Из сухих листьев.)* — Где мы их взяли? Сорвали с дерева или подняли с земли? *(Подняли с земли.)* — Почему мы не срываем листья с деревьев? *(Дерево живое, ему нужны листья, а опавшие уже*

не нужны дереву и их можно взять.) — А что происходит с листьями в лесу, когда они опадают? *(Они греют корни и потом становятся удобрением.)*

— Молодцы! Все постарались, и каждый ковёр получился неповторимым. В следующий раз мы будем делать зверушек из шишек!

Конспект занятия 2

1 год обучения. Раздел «Зима в мастерской»

Тема: «Кормушка-конструктор»

Цель: Изготовить простую кормушку для птиц из коробки из-под сока, закрепить знания о зимующих птицах и правилах подкормки.

Задачи:

- **Образовательные:** научить конструировать кормушку из бросового материала; познакомить с правилами правильной подкормки птиц.
- **Развивающие:** развивать конструкторские умения, мелкую моторику, умение работать по показу.
- **Воспитательные:** воспитывать заботу о птицах, желание помогать живому.

Материалы и оборудование:

- Коробки из-под сока/молока (чистые, сухие) — по одной на ребёнка.
- Ножницы (детские, с закруглёнными концами).
- Шило (только для педагога).
- Джутовая нить или прочная верёвочка.
- Шишки, веточки для декора.
- Клей ПВА.
- Образец готовой кормушки.
- Иллюстрации зимующих птиц (синица, воробей, снегирь, голубь, дятел).
- Картинки кормов: семечки, сало, зерно, хлеб, чипсы, конфеты (для игры «Выбери правильный корм»).

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия

I. Вводная часть (5 минут)

Педагог обращает внимание на птиц за окном (или показывает иллюстрации).

— Посмотрите, кто прилетел к нашему окну! Кто это? *(Синица, воробей.)* А снегирь прилетает к нам зимой — у него красная грудка. Эти птицы не улетели на юг, они остаются зимовать.

— Зимой птицам трудно найти еду. Насекомые спрятались, ягоды съедены, снег всё покрыл. Поэтому птицам нужна наша помощь. Как мы можем помочь? *(Сделать кормушку и насыпать корм.)*

— Но не любой корм можно давать птицам. Давайте поиграем.

Игра «Выбери правильный корм» (2 минуты).

Педагог показывает карточки с кормами. Дети хлопают в ладоши, если корм подходит птицам, и качают головой, если не подходит.

- Семечки подсолнуха — хлопают! ✓
- Сало (несолёное) — хлопают! ✓
- Зерно — хлопают! ✓
- Хлеб (немного) — хлопают! ✓
- Чипсы — качают головой! ✗ (Соль вредна птицам.)
- Конфеты — качают головой! ✗ (Сахар вреден.)
- Шоколад — качают головой! ✗ (Опасен для птиц.)

— Молодцы! Запомнили: птицам можно давать семечки, зерно, несолёное сало, немного хлеба. А чипсы, конфеты и шоколад — никогда.

II. Основная часть (20 минут)

1. Показ образца и объяснение (5 минут)

— Сегодня мы сделаем кормушку для птиц. И сделаем её не из нового материала, а из коробки, из которой мы уже выпили сок. Зачем использовать коробку повторно? *(Чтобы не выбрасывать, меньше мусора.)*

Педагог показывает коробку и объясняет:

— Сначала я (педагог) сделаю отверстие в коробке — это будет «окошко», через которое птицы будут клевать корм. Ножницы и шило использую я, потому что это острые инструменты. Вам я дам уже готовые коробки с окошками.

— Что вам нужно будет сделать:

1. Украсить кормушку — наклеить веточки, шишечки, узоры из бумаги.
2. Продеть верёвочку в отверстие наверху (я помогу).
3. Насыпать корм в кормушку (когда повесим на участке).

2. Практическая работа (15 минут)

Педагог раздаёт коробки с готовыми окошками. Дети украшают кормушку: наклеивают веточки, шишечки, элементы из цветной бумаги.

Педагог помогает продеть верёвочку через верхние отверстия (проделанные шилом заранее).

— Как украсишь свою кормушку? Может, приклеишь шишечку сверху — как крышу? — А ты можешь сделать узор из веточек по краю.

По мере готовности дети раскладывают кормушки на столе для осмотра.

III. Заключительная часть (5 минут)

— Посмотрите, сколько кормушек у нас получилось! Все разные, все красивые.

— Из чего мы сделали кормушку? *(Из коробки из-под сока, веточек, шишек.)* — Почему мы использовали коробку, а не купили новую? *(Чтобы дать ей вторую жизнь и не мусорить.)* — Чем будем кормить птиц? *(Семечками, зерном, несолёным салом.)* — А чипсы и конфеты можно? *(Нет!)*

— На прогулке мы повесим кормушки на деревья и насыпем корм. Птицы будут рады!

Конспект занятия 3

1 год обучения. Раздел «Весна в мастерской»

Тема: «Подснежник»

Цель: Создать аппликацию подснежника из бумаги, ткани и семян, закрепить знания о первоцветах и правилах бережного отношения к ним.

Задачи:

- **Образовательные:** научить сочетать разные материалы (бумага, ткань, семена) в одной композиции; познакомить с первоцветами.

- **Развивающие:** развивать чувство композиции, мелкую моторику, умение комбинировать материалы.
- **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к ранним весенним цветам.

Материалы и оборудование:

- Картон голубого или синего цвета (А5) — по количеству детей.
- Белая бумага (для лепестков), зелёная бумага (для стебля и листьев).
- Белая ткань или фетр (для лепестков — альтернатива бумаге).
- Семена (подсолнечника, тыквы) — для серединки цветка.
- Клей ПВА, кисточки, салфетки, клеёнки.
- Образец аппликации.
- Иллюстрации подснежников в природе.

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия

I. Вводная часть (5 минут)

Педагог читает отрывок:

Пробивается подснежник — Первый вестник весны. Снег ещё местами лежит, А он уже тянется к солнцу.

— Кто видел подснежник? Какой он? *(Маленький, белый, растёт прямо из-под снега.)*

— Подснежник — один из самых первых весенних цветов. Его так и назвали: он появляется, когда ещё снег не растаял. Подснежники очень красивые, но их в природе становится всё меньше. Как вы думаете, почему? *(Их срывают, рвут букеты, вытаптывают.)*

— Подснежники занесены в Красную книгу — это специальный список растений и животных, которых осталось мало и которых нужно защищать. Если сорвать подснежник, на этом месте новый уже не вырастет — потому что луковица останется в земле, но цветок не успеет дать семена.

— Правило: **первоцветы лучше фотографировать, а не срывать.** Тогда они будут радовать не только нас, но и других людей, и насекомых, которые прилетают пить нектар.

— Сегодня мы сделаем свой подснежник, который не завянет, — из бумаги, ткани и семян.

II. Основная часть (20 минут)

1. Показ образца (3 минуты)

— Посмотрите на мой подснежник. Стебелёк я сделала из зелёной бумаги. Лепестки — из белой ткани. А серединку украсила семечками. Получилось похоже на настоящий?

— Сегодня мы будем использовать сразу три материала: бумагу, ткань и семена. Посмотрим, как они сочетаются.

2. Пошаговое объяснение (3 минуты)

1. Сначала клеим стебелёк: узкая полоска зелёной бумаги снизу вверх.
2. Потом клеим листик — вытянутый овал из зелёной бумаги.
3. Затем лепестки: вырезанные из белой ткани (или бумаги) капельки — 3 штуки, наклеиваем сверху стебелька.
4. В серединку между лепестками капаем клей и насыпаем несколько семечек.

3. Самостоятельная работа (14 минут)

Дети работают по плану. Педагог помогает:

— Стебелёк клеим снизу, он должен быть длинный и тонкий. — Лепестки из ткани: сколько поставишь? Три или пять? У настоящего подснежника обычно три белых лепестка. — Семечки в серединку приклеиваем аккуратно, по одной, прижимаем пальчиком.

Если ребёнок затрудняется с вырезанием — педагог помогает, но не делает за него.

III. Заключительная часть (5 минут)

— Какие нежные подснежники у вас получились! Из чего вы их сделали? *(Из бумаги, ткани и семян.)* — А настоящие подснежники можно рвать в лесу? *(Нет, они в Красной книге.)* — Что лучше делать, если увидел красивый первоцвет? *(Сфотографировать и полюбоваться.)*

— Наши подснежники не завянут, они будут украшать группу всю весну. А в природе пусть растут сами!

Конспект занятия 4

1 год обучения. Раздел «Лето в мастерской»

Тема: «Бабочки и жуки»

Цель: Создать объёмные фигуры насекомых из картона и бросового материала, закрепить знания о пользе насекомых.

Задачи:

- **Образовательные:** научить создавать объёмную фигуру из картона и бросового материала; познакомить с пользой насекомых.
- **Развивающие:** развивать воображение, мелкую моторику, чувство симметрии.
- **Воспитательные:** воспитывать уважительное отношение к насекомым, понимание их роли в природе.

Материалы и оборудование:

- Картон белый и цветной (обрезки).
- Чистые пластиковые крышки (разного размера).
- Фломастеры или восковые мелки.
- Ножницы детские.
- Клей ПВА, двусторонний скотч (для крышек).
- Гигиенические палочки или проволока (для усиков — педагог делает отверстия).
- Образцы объёмных бабочки и жука.
- Иллюстрации насекомых (бабочка, божья коровка, жук-солдатик, пчела).

Продолжительность: 30 минут.

Ход занятия

I. Вводная часть (5 минут)

Педагог показывает иллюстрации насекомых.

— Кто это? *(Бабочка, божья коровка, жук, пчела.)* — Как вы думаете, насекомые — это друзья или враги природы? *(Друзья!)* — А почему? Что они полезного делают?

Педагог выслушивает ответы и дополняет:

- **Бабочки** опыляют цветы — без них не было бы многих плодов.
- **Божья коровка** ест тлю — вредителя, который губит растения.
- **Пчела** даёт мёд и тоже опыляет цветы.
- **Жуки** помогают перерабатывать опавшие листья и старую древесину.

— Насекомых нельзя ловить и мучить просто так. Каждый из них делает в природе свою работу. Представьте, если бы исчезли все пчёлы — у нас не было бы яблок, груш, огурцов!

— Сегодня мы сделаем своих бабочек и жуков — из картона и крышек.

II. Основная часть (20 минут)

1. Показ образца (3 минуты)

— Посмотрите: эту бабочку я сделала из картонного овала (тело) и двух крышек (крылья). Усики — из палочек. А жука — из большой крышки и картонных ножек.

2. Объяснение последовательности (4 минуты)

Бабочка:

1. Вырезать из картона продолговатый овал — это тело.
2. Раскрасить тело фломастером.
3. Взять 2 крышки (одинакового размера) — это крылья. Приклеить их на двусторонний скотч по бокам тела.
4. Украсить крылья: нарисовать узоры фломастерами прямо на крышках (или наклеить кружочки из цветной бумаги).
5. Педагог делает отверстия в голове — вставляем усики из палочек.

Жук:

1. Взять большую крышку — это тело (спинка).
2. Вырезать из картона 6 ножек и 2 усика.
3. Приклеить ножки и усики под крышку.
4. Нарисовать на крышке узор — как у божьей коровки (точки) или жука-солдатика (полоски).

*3. Самостоятельная работа (13 минут)**

Дети выбирают, кого будут делать — бабочку или жука (или обоих, если хватит времени).

Педагог помогает с отверстиями для усиков и следит за безопасностью.

— Какого цвета будут твои крылья? Бабочки бывают с самыми разными узорами — придумай свой! — У жука сколько ножек? Шесть! Не забудь все шесть, иначе он не сможет ползать.

III. Заключительная часть (5 минут)

— Какие яркие насекомые у вас получились! Посмотрите, все разные.

— Из чего мы их сделали? *(Из картона и крышек.)* — Почему из крышек, а не из новых материалов? *(Повторное использование — меньше мусора.)* — А зачем нужны насекомые в природе? *(Опыляют цветы, едят вредителей, перерабатывают листья.)* — Можно ли ловить и мучить насекомых просто так? *(Нет, они живые и приносят пользу.)*

— Давайте посадим наших бабочек и жуков на «полянку» — на зелёный лист бумаги — и устроим мини-выставку!

Конспект занятия 5

2 год обучения. Раздел «Осень в мастерской»

Тема: «Портрет дерева»

Цель: Создать многослойную аппликацию дерева из крафт-бумаги, настоящих листьев, пластилина и семян, закрепить знания о строении дерева.

Задачи:

- **Образовательные:** освоить приём многослойной аппликации (сочетание материалов в одной работе); закрепить знания о строении дерева (корни, ствол, ветви, листья, плоды).
- **Развивающие:** развивать пространственное мышление, умение планировать работу, чувство композиции.
- **Воспитательные:** воспитывать бережное отношение к деревьям, понимание их роли в природе.

Материалы и оборудование:

- Картон (А4, белый или светло-голубой) — по количеству детей.
- Крафт-бумага (коричневая) — для ствола.
- Сухие осенние листья — для кроны.
- Пластилин (коричневый, зелёный, красный, жёлтый) — для плодов.
- Семена (жёлуди, каштаны мелкие) — для деталей.
- Клей ПВА, кисточки, ножницы, салфетки, клеёнки.
- Образец многослойной аппликации «Портрет дерева».
- Схема строения дерева (корни, ствол, ветви, листья, плоды) — на магнитной доске.

Продолжительность: 35 минут.

Ход занятия

I. Вводная часть (7 минут)

Педагог показывает схему строения дерева.

— Сегодня мы сделаем настоящий портрет дерева — со всеми его частями. Но сначала давайте вспомним, из чего состоит дерево.

Дети называют части, педагог показывает на схеме:

- **Корни** — под землёй, держат дерево, добывают воду и питательные вещества.
- **Ствол** — внутри имеет слои: кору (защита), древесину (прочность).
- **Ветви** — растут от ствола, на них листья и плоды.
- **Листья** — «дышат» за дерево, поглощают углекислый газ и выделяют кислород.
- **Плоды и семена** — жёлуди, каштаны, ягоды — из них вырастают новые деревья.

— А что будет, если повредить кору дерева? *(Дерево может заболеть и погибнуть.)* — А зачем деревьям листья? Кто помнит? *(Они поглощают углекислый газ и выделяют кислород, который нам нужен для дыхания.)*

— Сегодня мы сделаем дерево со всеми частями. И использовать будем сразу несколько материалов: бумагу для ствола, настоящие листья для кроны, пластилин и семена для плодов.

II. Основная часть (23 минуты)

*1. Показ образца и объяснение (5 минут)**

— Посмотрите на моё дерево. Сначала я наклеила ствол из крафт-бумаги — она коричневая, как настоящая кора. Потом внизу под стволом нарисовала корни коричневым пластилином — тонкими полосками. Потом наклеила настоящие листья — это крона. А внизу под деревом и на ветках прилепила жёлуди из пластилина и настоящие семена.

— Эта работа называется **многослойная аппликация**, потому что детали наклеиваются слоями: сначала нижний слой (ствол), потом средний (листья), потом верхний (плоды, украшения).

2. Планирование работы (3 минуты)

— Прежде чем начать, давайте подумаем, в каком порядке будем работать:

1. Ствол (крафт-бумага) — вырезать и наклеить.
2. Корни (пластилин) — прилепить внизу.
3. Листья (настоящие) — наклеить на ветви.
4. Плоды (пластилин + семена) — прилепить на ветви и под деревом.

— Кто запомнил порядок? *(Ствол → корни → листья → плоды.)*

3. Самостоятельная работа (15 минут)

Дети работают по плану. Педагог помогает:

- Какой формы будет твой ствол? Прямой или изогнутый?
- Корни: скатай из пластилина тонкие «колбаски» и прилепи внизу, разветвляя их.
- Листья: наклеивай не все подряд, а выбери самые красивые. Располагай их так, чтобы было похоже на крону.
- Плоды: из красного пластилина можно сделать маленькие яблочки, а из жёлудей — настоящие жёлуди на ветках.

Педагог напоминает о хрупкости сухих листьев и о том, что клей наносится тонким слоем.

III. Заключительная часть (5 минут)

— Посмотрите на наш «лес»! У каждого дерево получилось своё — с разными листьями, разными плодами.

— Из каких материалов вы сделали дерево? *(Крафт-бумага, настоящие листья, пластилин, семена.)* — Назовите части дерева на своей поделке. *(Корни, ствол,*

ветви, листья, плоды.) — Зачем дереву кора? *(Защищает ствол.)* — А что будет, если повредить кору? *(Дерево может заболеть.)*

— Многослойная аппликация — это когда мы используем несколько слоёв и материалов. Вы сегодня справились с этим приёмом. Молодцы!

Конспект занятия 6

2 год обучения. Раздел «Зима в мастерской»

Тема: «Новогодняя игрушка из бросового»

Цель: Создать новогодние ёлочные украшения из бросовых материалов (крышек, втулок, ткани, лампочек), закрепить понимание экологичного празднования Нового года.

Задачи:

- **Образовательные:** научить декорировать бросовые материалы, превращая их в ёлочные игрушки; закрепить понятие «вторая жизнь вещей».
- **Развивающие:** развивать воображение, творческую инициативу, мелкую моторику.
- **Воспитательные:** формировать экологичное отношение к празднику (не рубить живую ёлку, использовать повторные материалы).

Материалы и оборудование:

- Пластиковые крышки (чистые, разного размера).
- Втулки от туалетной бумаги.
- Нерабочие лампочки (только энергосберегающие/LED, целые, без трещин — под строгим присмотром).
- Ткань, фетр, ленты, тесьма.
- Краски (гуашь), фломастеры.
- Клей ПВА, двусторонний скотч.
- Веревочка/ленточка для подвеса.
- Образцы игрушек из бросового материала.
- Иллюстрации: живая ёлка в лесу и срубленная ёлка.

Продолжительность: 35 минут.

Ход занятия

I. Вводная часть (7 минут)

— Скоро Новый год! Все любят наряжать ёлку. Но задумывались ли вы, откуда берётся живая ёлка, которую ставят дома?

Педагог показывает две иллюстрации.

— Вот ёлка в лесу — она живая, растёт, даёт дом птицам и животным, очищает воздух. А вот ёлка срубленная — её привезли из леса, она больше не будет расти.

— Что можно сделать, чтобы не рубить ёлки? *(Купить искусственную, нарядить то, что уже есть, сделать свою ёлочку из втулок или бумаги.)*

— А игрушки на ёлку обязательно покупать? Или можно сделать самим? И не из новых материалов, а из того, что обычно выбрасывают.

— Сегодня мы сделаем новогодние игрушки из бросового материала. Кто помнит, что это значит — «бросовый»? *(То, что обычно выбрасывают, но можно использовать повторно.)*

Демонстрация материалов:

— Посмотрите, что у нас есть: крышки, втулки, лампочка (нерабочая), ткань, ленты. Из всего этого можно сделать игрушки!

Педагог показывает образцы:

- Снеговик из крышек (три белые крышки разного размера + фетровый шарфик).
- Дед Мороз из втулки (красная ткань + вата для бороды).
- Звезда из крышки и ткани.
- «Сосулька» из раскрашенной лампочки.

II. Основная часть (23 минуты)

1. Обсуждение замысла (3 минуты)

— Подумайте, какую игрушку вы хотите сделать. Выберите материал. Можете придумать свой вариант — не такой, как у меня.

Дети выбирают материал и идею. Педагог помогает советом.

*2. Самостоятельная работа (20 минут)**

Вариант 1: Снеговик из крышек

1. Взять 3 белые крышки разного размера.
2. Склеить их вертикально (маленькая сверху, большая снизу) на двусторонний скотч.
3. Нарисовать лицо фломастером (угольки-глаза, морковный нос).
4. Сделать шарфик из полоски ткани.
5. Приклеить петельку из ленты.

Вариант 2: Дед Мороз из втулки

1. Обернуть втулку красной тканью или бумагой, закрепить клеем.
2. Сделать бороду из ваты — наклеить внизу.
3. Шапку — из конуса красной бумаги, приклеить сверху.
4. Нарисовать глаза.
5. Прикрепить петельку.

Вариант 3: Свой вариант Ребёнок придумывает свою игрушку из доступных материалов.

Педагог помогает с прикреплением петельки и следит за безопасностью (особенно при работе с лампочками — только целые, без трещин, под присмотром).

III. Заключительная часть (5 минут)

— Посмотрите, какая у нас ёлка из игрушек! Все игрушки разные, и все сделаны из того, что обычно выбрасывают.

— Из чего сделаны ваши игрушки? *(Из крышек, втулок, ткани, лампочки.)* — Почему это лучше, чем покупать новые? *(Меньше мусора, вторая жизнь вещей.)* — А как можно нарядить ёлку экологично? *(Использовать бросовые игрушки, не рубить живую ёлку, поставить искусственную или сделать из бумаги.)*

— Повесим наши игрушки на ёлку в группе. А дома вы можете рассказать родителям, как сделать игрушку из бросового материала!

Конспект занятия 7

2 год обучения. Раздел «Весна в мастерской»

Тема: «Огород на окне» (проект, старт)

Цель: Запустить долгосрочный проект «Огород на окне»: оформить грядки и посадить семена, начать наблюдение за ростом растений.

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить с циклом развития растения (семя → росток → взрослое растение → новые семена); научить сажать семена в почву.
- **Развивающие:** развивать умение наблюдать, фиксировать результаты, планировать долгосрочную работу.
- **Воспитательные:** воспитывать ответственность за живое, терпение, интерес к выращиванию растений.

Материалы и оборудование:

- Чистые контейнеры/баночки/втулки с обрезанным дном (для грядок) — по 1–2 на ребёнка.
- Грунт (готовый, для рассады).
- Семена: кресс-салат, горох, фасоль, редис (быстровсхожие).
- Лейки с водой.
- Маркеры/наклейки для подписывания грядок.
- Дневник наблюдений (общий, ватман на стене с таблицей: дата — что видим — рисунок).
- Иллюстрации цикла развития растения.
- Лопатки или ложки для насыпания земли.

Продолжительность: 35 минут.

Ход занятия

I. Вводная часть (8 минут)

— Сегодня у нас особенное занятие. Мы начинаем проект «Огород на окне». Мы будем не просто мастерить — мы будем выращивать настоящие растения из семян!

— Но сначала давайте вспомним, что нужно растению, чтобы вырасти. *(Вода, свет, тепло, почва.)*

— А как из семечка получается растение? Посмотрите на схему.

Педагог показывает иллюстрации цикла:

1. **Семя** — маленькое, спящее.
2. **Росток** — пробивается из семени, тянется к свету.
3. **Взрослое растение** — с листьями, стеблем, цветами.
4. **Новые семена** — созревают в плодах, падают в землю — и цикл начинается заново.

— Мы посадим семена сегодня и будем наблюдать, как они превращаются в ростки, а потом — во взрослые растения. Кто знает, что это за семена? *(Показывает: фасоль, горох, кресс-салат, редис.)*

— Мы выбрали растения, которые быстро растут, чтобы нам не нужно было долго ждать. Кресс-салат всходит за 3–4 дня, горох — за неделю, редис — за 4–5 дней.

II. Основная часть (22 минуты)

1. Оформление грядок (10 минут)

— Сначала подготовим грядки. У нас есть контейнеры и баночки из-под йогурта и сметаны. Почему мы используем их, а не покупаем горшочки? *(Вторая жизнь вещей — меньше мусора.)*

Дети:

1. Насыпают грунт в контейнер (не до краёв, оставляем 2 см).
2. Разравнивают землю ложкой или пальчиками.
3. Подписывают контейнер: своё имя + название растения (педагог помогает с надписями).

2. Посадка семян (7 минут)

Педагог показывает, как сажать:

- Кресс-салат: семена рассыпаем по поверхности, слегка присыпаем землёй.
- Горох: делаем лунку пальчиком (1–2 см), кладём 2–3 горошины, засыпаем землёй.
- Фасоль: лунка глубже (2–3 см), 1–2 семени.
- Редис: лунка 1 см, 2–3 семени.

Дети сажают, поливают из лейки (осторожно, не заливая).

*3. Размещение и оформление дневника (5 минут)**

— Теперь ставим грядки на подоконник. Почему именно туда? *(Там больше света и теплее.)*

Педагог показывает дневник наблюдений на ватмане:

— Это наш общий дневник. В нём мы будем рисовать, что видим на грядках, и отмечать дату. Каждый раз, когда приходите в группу, первым делом посмотрите на свои грядки. Если земля сухая — полейте. Если увидели росток — отметьте в дневнике!

III. Заключительная часть (5 минут)

— Что мы сегодня сделали? *(Посадили семена в землю.)* — Из чего сделали грядки? *(Из баночек и контейнеров — повторное использование.)* — Что нужно растениям, чтобы расти? *(Вода, свет, тепло, почва.)* — Сколько этапов в развитии растения? *(Семя → росток → взрослое растение → новые семена.)*

— Через несколько дней мы увидим первые ростки. А пока — не забывайте поливать и наблюдать. Удачи, юные садоводы!

Конспект занятия 8

2 год обучения. Раздел «Лето в мастерской»

Тема: «Природная палитра»

Цель: Научиться рисовать натуральными природными красками (ягоды, свёкла, куркума, чай), закрепить понимание того, что природные красители — экологичная альтернатива химическим.

Задачи:

- **Образовательные:** познакомить с природными красителями; научить получать краску из ягод, овощей и специй.
- **Развивающие:** развивать цветовосприятие, воображение, умение экспериментировать.
- **Воспитательные:** воспитывать интерес к природе как источнику материалов, понимание экологичности природных красок.

Материалы и оборудование:

- Природные красители: свёкла (натёртая, сок), ягоды (черника, бузина или замороженные), куркума (порошок, разведённый в воде), чай (крепкая заварка), шпинат (отвар, зелёный цвет).
- Бумага белая (плотная, А4) — по количеству детей.
- Кисточки (разного размера), стаканчики-непроливайки.
- Палочки для размешивания.
- Салфетки, клеёнки.
- Тарелочки для красок (одноразовые белые, чтобы видеть цвет).
- Образцы рисунков природными красками.
- Иллюстрации: как раньше красили ткань и шерсть растениями.

Продолжительность: 35 минут.

Ход занятия

I. Вводная часть (7 минут)

— Посмотрите на эту краску (показывает магазинную гуашь). Из чего она сделана? *(Из химических веществ, красителей.)*

— А знаете, что задолго до того, как придумали химические краски, люди рисовали и красили ткань красками из природы! Красный цвет получали из ягод и свёклы, жёлтый — из куркумы и луковой шелухи, зелёный — из листьев и трав, коричневый — из коры и чая.

Педагог показывает иллюстрации.

— Натуральные краски безопасны для человека и для природы. Когда мы смываем химическую краску в раковину, она попадает в воду и может вредить рыбам и растениям. А природная краска — это просто сок из ягод или овощей, она не вредит.

— Сегодня мы сами сделаем природные краски и нарисуем ими картины.

II. Основная часть (23 минуты)

1. Знакомство с красителями (5 минут)

Педагог расставляет тарелочки с природными красками:

Тарелочка	Цвет	Источник
1	Красно-розовый	Сок свёклы
2	Фиолетовый/синий	Сок ягод (черники/бузины)
3	Жёлтый	Куркума + вода
4	Коричневый	Крепкая заварка чая
5	Зелёный	Отвар шпината

— Посмотрите, какие цвета получились. Все они — из растений. Понюхайте: чем пахнет жёлтая краска? *(Куркума — специей.)* А коричневая? *(Чаем.)*

2. Эксперимент (5 минут)

— Возьмите лист бумаги и кисточку. Попробуйте каждый цвет — сделайте на черновике по одному пятну. Какой цвет вам больше нравится? Какой самый яркий? Какой самый бледный?

Дети экспериментируют на черновиках.

— А теперь попробуйте смешать два цвета прямо на бумаге. Что получится, если смешать жёлтый и красный? *(Оранжевый.)* А жёлтый и синий? *(Зелёный.)*

3. Творческая работа (13 минут)

— Теперь возьмите чистый лист и нарисуйте картину природными красками. Можно нарисовать пейзаж, натюрморт, узор — что хотите. Главное — используйте только наши природные цвета.

Дети рисуют. Педагог ходит, помогает, подбадривает:

— У тебя красивый пейзаж получается. А каким цветом нарисуешь небо? У нас нет голубого, но можно оставить белую бумагу — это тоже цвет. — Рисунок природными красками получается мягче, не такой яркий, как гуашью. Зато он пахнет и безопасен для природы.

III. Заключительная часть (5 минут)

— Какие картины у вас получились! А теперь — небольшой эксперимент. Понюхайте свои рисунки. Чем пахнет? *(Чаем, куркумой, ягодами.)* А обычная гуашь так пахнет? *(Нет.)*

— Из чего мы сегодня делали краски? *(Из свёклы, ягод, куркумы, чая, шпината.)* — Почему природные краски лучше для природы? *(Они не вредят воде и рыбам, это просто сок растений.)* — А вы знали, что раньше так красили одежду? Может, расскажете родителям, что рисовали красками из свёклы и чая!

— Наши картины сохнут, и завтра мы устроим выставку «Природная палитра».

Приложение 2. Карты индивидуальных достижений ребёнка

Карта индивидуальных достижений

1 год обучения (5–6 лет)

ФИ ребёнка: _____

Группа: _____

Год обучения: _____

Период наблюдения: _____

Заполняется 2 раза в год:

- I половина года — _____ (дата)
- II половина года — _____ (дата)

№	Критерий	Показатели	I полугодие	I полу
1	**Знание материалов**	Называет природные материалы (листья, шишки, семена, ветки, камни)		
		Называет искусственные материалы (бумага, картон, ткань, пластик)		
		Описывает свойства: гладкий / шершавый, мягкий / твёрдый, намокает / не намокает		
2	**Практические умения**	Аппликация: наклеивает детали в нужной последовательности		
		Конструирование: собирает простую поделку по образцу		
		Мозаика: выкладывает узор из семян / крышек		
		Отпечатки: делает отпечатки листьев, снежинок краской		
		Доводит работу до конца		
3	**Экологические представления**	Знает правило: собирать только опавшие листья и шишки		

№	Критерий	Показатели	I полугодие	I полуг
		Знает правило: не мусорить, не ломать ветки		
		Знает правило: кормить птиц правильным кормом		
		Объясняет, зачем использовать бросовый материал повторно		
4	**Самоорганизация**	Аккуратно работает с клеем и красками		
		Убирает за собой рабочее место		
		Помогает товарищу при затруднении		
		Проявляет интерес к занятиям		

Уровни оценки:

- **В** — высокий (выполняет самостоятельно)
- **С** — средний (выполняет с подсказкой)
- **Н** — низкий (не выполняет без помощи)

Выводы по итогам года:

Сильные стороны

ребёнка: _____

_____

_

Зоны для

развития: _____

_____

____

Рекомендации: _____

_____

_____

Педагог: _____ / _____ /

Дата: «**»** _____ ***20*** г.

Карта индивидуальных достижений

2 год обучения (6–7 лет)

ФИ ребёнка: _____

Группа: _____

Год обучения: _____

Период наблюдения: _____

Заполняется 2 раза в год:

- I половина года — _____ (дата)
- II половина года — _____ (дата)

№	Критерий	Показатели	I полугодие	I полу
1	**Знание материалов и экологии**	Объясняет, что такое переработка и вторичное использование		
		Приводит 2–3 примера апсайклинга (повторного использования вещей)		
		Знает 5–6 экологических правил (не мусорить, не ломать, кормить птиц, экономить бумагу, не рвать первоцветы, не загрязнять воду)		
		Называет и описывает свойства 5+ видов материалов		
2	**Практические умения**	Многослойная аппликация (3+ слоя/материала в одной работе)		
		Конструирование с соединением деталей (клей + нити/скотч)		
		Простое плетение (из ниток, бумаги)		
		Декорирование (роспись камней, ткани, бросового)		
		Создание лэпбука (кармашки, окошки, карточки)		

№	Критерий	Показатели	I полугодие	I полу
		Создание макета / объёмной композиции		
		Самостоятельно планирует работу, выбирает материалы		
3	**Проектная деятельность**	Участвует в коллективном проекте		
		Распределяет роли, договаривается с товарищами		
		Помогает товарищам при затруднении		
		Доводит свою часть работы до конца в срок		
4	**Речь и рефлексия**	Составляет подпись к поделке (что это, из чего сделано)		
		Рассказывает о своей работе (2–3 предложения)		
		Оценивает свой результат (что получилось, что можно улучшить)		
		Отвечает на вопрос «Как это помогает природе?»		

Уровни оценки:

- **В** — высокий (выполняет самостоятельно)
- **С** — средний (выполняет с подсказкой)
- **Н** — низкий (не выполняет без помощи)

Выводы по итогам года:

Сильные стороны ребёнка: _____
_____
_

Зоны для развития: _____
_____
____

Рекомендации: _____
_____
_____

Готовность к школе (по наблюдаемым показателям: планирование, доведение работы до конца, самостоятельность, сотрудничество):