РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА СЕЛЬЦО
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА №3 «ИВУШКА» ГОРОДА СЕЛЬЦО БРЯНСКОЙ ОБЛАСТИ

Согласовано на педагогическом совете
№ 1 от 10.09.2026г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом МБДОУ детского сада.
комбинированного вида №3
«Ивушка» города Сельцо № 59-о
от 10.09.2026г

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый Язычок»

Направленность: социально-педагогическая

Возраст обучающихся: 4-5 лет

Срок реализации: 1 год (32 часа)

Автор-составитель:
Фроликова Л.В.
Учитель-логопед

г. Сельцо, 2025

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	**3**
1.1 Пояснительная записка	**3**
1.2 Цель и задачи программы	**7**
1.3 Содержание программы	**8**
1.4 Планируемые результаты	**10**
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий	**10**
2.1 Календарный учебный график	**10**
2.2 Условия реализации программы	**12**
2.3 Формы аттестации	**13**
2.4 Оценочные материалы	**14**
2.5. Методические материалы	**15**
2.6 Список литературы	**22**

1. Пояснительная записка.

В последнее время в дошкольном воспитании актуальными стали вопросы оказания специализированной логопедической помощи детям младшего и среднего дошкольного возраста.

Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с дефектами речи. В связи с этим возрастает необходимость работы по предупреждению речевых нарушений у дошкольников.

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселый Язычок»» (далее Программа) имеет социально-педагогическую направленность и относится к коррекционно-развивающим программам.

Программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС нового поколения в целях внедрения системы пропедевтической работы по предупреждению речевых нарушений и развитию речевой активности детей, которая основана на интеграции специалистов ДОУ и взаимодействии с семьёй.

Актуальность программы.

Зачастую, вся логопедическая работа воспринимается только как некие действия, прямонаправленные на ликвидацию неправильного произношения у детей. Это понятно, так как нарушения звукопроизношения воспринимаются окружающими в первую очередь и вызывают наибольшие беспокойства родственников ребенка. Но при таком подходе к логопедии зачастую не рассматриваются другие направления работы логопеда. Одним из важнейших направлений является профилактика и предупреждение речевых нарушений у детей дошкольного возраста. Каковы же причины возникновения речевых нарушений:

- ухудшение экологической обстановки;
- особенности региона по йодо - и фтор - дефицитности;
- увеличение числа патологий беременности;
- количество родовых травм;
- ослабление здоровья детей и рост детской заболеваемости;
- различные социальные причины.

Хотелось бы отдельно остановиться на социальных причинах появления речевых нарушений. Прежде всего, следует отметить, снижение уровня языковой культуры общества в целом. Наши дети, зачастую слышат вокруг себя не только неправильно оформленную речь, но и далеко нелитературные выражения. Неправильное речевое окружение и воспитание так же может являться причиной возникновения у детей дефектов речи (по типу искажения). При таком положении вещей маленький ребенок не в состоянии воспринять языковую норму родного языка, артикуляционные уклады звуков слышимой речи, у него формируется неправильное или неточное восприятие речевых звуков. А это, в свою очередь, приводит к появлению дефектов звукопроизношения.

Нарушения звуковой культуры речи, возникшие в дошкольном возрасте, в дальнейшем могут повлечь за собой целый ряд вторичных нарушений речи: недоразвитие фонематического слуха, задержанное формирование навыков звукового, слогового и буквенного анализа слов, обеднение словаря ребенка, нарушение

грамматического строя родной речи. Любое нарушение речи в той или иной степени может отразиться на деятельности и поведении ребенка в целом. Поэтому так важно заботиться о своевременном развитии речи детей, уделять внимание ее чистоте и правильности.

По мнению многих специалистов, начало целенаправленной работы по формированию правильных речевых уже с трехлетнего возраста помогает предотвратить появление многих нарушений речи, а зачастую и выявить у детей данного возраста другие, более сложные речевые патологии, что способствует их ранней коррекции.

Основными направлениями Программы по пропедевтике речевых нарушений у детей являются гуманизация и направленность на социальную адаптацию и интеграцию детей в общество. Гуманизация выражается в организации щадящего режима, дифференциации коррекционно-пропедевтической работы. Это достигается путем создания гибких программ, позволяющих формировать у детей знания, умения и навыки в соответствии с их возможностями. Программа позволяет реализовать компенсаторные возможности каждого ребенка.

Создание предпосылок к социальной адаптации и интеграции рассматривается как стержневая проблема всей системы коррекционно-пропедевтической работы. Это не только подготовка к обучению в школе, но и подготовка к жизни в обществе.

Общеразвивающая работа по пропедевтике речевых нарушений осуществляется учителем-логопедом, а также и родителями и педагогами в соответствии с рекомендациями специалиста.

Отличительные особенности

Педагогическая целесообразность.

Чтобы ребенок дошкольного возраста правильно произносил все звуки родного языка, ему необходимо научиться управлять речевыми органами. К основным речевым органам относятся нижняя челюсть, мягкое нёбо, губы, щеки и язык. В последнее время все чаще у детей отмечаются их недостаточные подвижность и переключаемость, а значит, им недоступны звуки, при произнесении которых необходимы сложные, согласованные движения губ и языка. Поэтому, начиная уже с 2-летнего возраста, полезно *проводить специальную артикуляционную гимнастику.* Программа предусматривает проведение специальных игр и упражнений, которые способствуют снятию мышечной напряженности органов артикуляционного аппарата, формируют умение чувствовать и контролировать их движения.

Звуки речи образуются в результате прохождения воздушной струи через гортань, глотку и ротовую полость в момент речевого выдоха. Если же ребенок не может сделать достаточно глубокий вдох, то воздушная струя на выдохе будет слабой, а значит, многие звуки (свистящие, шипящие и звук Р) у ребенка даже при правильной артикуляции не получатся. Такая проблема чаще всего возникает у детей, часто болеющих простудными заболеваниями. Программа предусматривает проведение игр *для развития правильного речевого дыхания.*

Но бывает и так, что речь ребенка в норме, а ребенок не может управлять точными движениями рук. Например: очень говорливый ребенок, а застегнуть не может пуговицы на своей рубашке, на занятии не может совладать с пластилином. Мама считает, что ребенок просто ленится или не хочет. Но это далеко не так. Это проблема с недостаточно развитой мелкой мышечной системой. Но это не должно ввергать родителей в панику: слабую руку дошкольника можно и необходимо развивать.

К сожалению, о проблеме с координацией движений и мелкой моторикой большинство родителей сталкиваются только перед школой. Это оборачивается форсированной нагрузкой на ребенка: кроме усвоения новой информации, приходится еще учиться удерживать в непослушных пальцах карандаш. Поэтому программа включает игры на *развитие мелкой моторики*.

Новизна программы.

Программа основана на необходимости сочетания традиционного, а также нейропсихологического подхода в решении образовательных задач по развитию правильного звукопроизношения, развитию мелкой моторики и формированию фонематического восприятия. Чаще всего нарушения в этих областях являются следствием несформированности высших психических функций таких, как внимание, память, мышление, ориентировка в пространстве, нарушения эмоционально-волевой сферы. Очень часто у детей отмечается полиморфное и мономорфное нарушение звукопроизношения. Всё это в сумме влечет за собой сложности в усвоении общеобразовательной программы. Общая неуспеваемость отрицательно влияет на формирование личности ребенка.

В процессе составления Программы были проанализированы методические пособия и разработки, направленные на преодоление трудностей формирования навыков правильного звукопроизношения и развития фонетико-фонематического восприятия (В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко; Л. А. Комаровой, И. В. Баскакиной и М. И. Лынской; О.В. Егоровой; И. Л. Лебедевой; Т.С.Резниченко и О.Д.Лариной; Т. А. Ткаченко и др.). Важным аспектом коррекции нарушений речи является использование современных дидактических игр.

Научная обоснованность.

Программа написана в соответствии с современными представлениями науки о механизмах формирования фонетико-фонематического восприятия и звукопроизношения у ребенка.

Теоретической основой Программы являются положения о соотношении коррекции и развития, разработанные Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериным, Б.Д.Элькониным.

В Программе также нашли отражения идеи Л.С. Волковой, В. А. Ковшикова, Р. И. Лалаевой, Л. Г. Парамоновой, О.В Правдиной, Т. Б. Филичивой, Т.Б.Чиркиной, М. Ф. Фомичёвой, М. Е. Хватцева по проблеме коррекции устной речи.

Базисным тезисом при разработке данной Программы стала теория Н.А.Бернштейна об уровневом принципе формирования навыков. Согласно этой теории, любой навык на начальном этапе своего формирования под контролем

сознания, но по мере совершенствования навыка отдельные операции автоматизируются и их регуляция осуществляется уже в более свернутом виде, вне контроля сознания. В завершение этого процесса под контролем сознания остается только конечный результат всей цепочки операции. Эта схема применима и к навыкам правильного звукопроизношения.

Программа опирается на следующие принципы:

Принцип системности опирается на представление о речи как о сложной функциональной системе, структурные компоненты которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплектность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное развитие речи и неречевых процессов.

Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных учебных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами. Языковые средства, используемые на занятиях, отбираются с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных возможностей детей, в рамках зоны ближайшего развития ребенка. Таким образом, активизируется интеллектуальное и личностное развитие дошкольника.

Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор учебного материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующий материал опирается на предыдущий. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, мышления.

Адресат программы.

Обучающиеся, среднего дошкольного возраста с сохранным слухом и интеллектом имеющие предрасположенность нарушения звукопроизношения и фонематического слуха.

Объем и срок освоения программы

Программа разработана из расчёта 1 академический час в неделю на протяжении учебного года (32 занятия).

Работа начинается с середины сентября, после завершения обследования.

Выпуск детей проводится в конце учебного года. Результаты логопедического обучения отмечаются в сводной речевой карте после проведения итоговой диагностики.

Форма обучения.

Форма организации образовательного процесса: групповая работа в очной форме.

Формы организации учебного занятия: практическое занятие.

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс строится в соответствии с учебным планом.

Режим занятий

Занятия проводятся во вторую половину дня вне образовательной деятельности согласно индивидуальной программе и сетке расписания 1 занятие в неделю, продолжительностью 20 мин, согласно СанПиН для дошкольных образовательных организаций.

1.2 Цель и задачи программы

Цель: Пропедевтика дисгармоничного развития речевой системы через повышение уровня речевой компетентности ребенка и совершенствование мелкой моторики средствами дидактических игр и упражнений.

Задачи:

1. Предупреждение речевых нарушений – первичная профилактика.
   1.1 Готовить артикуляционный аппарат для правильного произношения всех звуков родного языка, тренируя его основные движения во время проведения артикуляционной гимнастики и при работе над звуками а, у, о, и, э, п, б, м, ф, в, т, д, н, к, г, х, ы.
   1.2 Вызывать и закреплять или уточнять произношение свистящих звуков с, сь, з, зь, ц.
   1.3 Развивать фонематический слух, речевое дыхание, силу и высоту голоса.
2. Вырабатывать четкое произношение слов, предложений, спокойный темп и размеренный ритм речи.
3. Формировать и совершенствовать мелкую моторику пальцев рук, двигательные умения и навыки; Развивать зрительно-моторные координации.
4. Всестороннее развитие всех психических процессов с учетом возможностей, потребностей и интересов дошкольников.
5. Формировать навыки учебной деятельности: умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога; умение действовать, повторяя показанный образец и правило.
6. Предупреждение перехода речевых расстройств в хронические формы, а также предупреждение последствий речевой патологии – вторичная профилактика.
7. Воспитывать положительную мотивацию к занятиям; стремление к самостоятельности и самоконтролю; интерес к родному языку.

1.3 СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование модуля	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Первичная диагностика	Не предусмотрено	1	1	Тестирование
2	Основной этап		30	30	Наблюдение Выполнение творческих работ
3	Итоговая диагностика		1	1	Тестирование
ИТОГО:			32	32	

Содержание программы

Программа представляет собой систему специальных игр и упражнений по 5 направлениям работы:

1. Игры и упражнения на развитие артикуляционной моторики.

Одной из причин несовершенства звукопроизношения детей является несовершенство движений артикуляционного аппарата (языка, губ). Поэтому большое внимание уделяется подготовке артикуляционного аппарата. При этом в дошкольном возрасте целесообразно использовать универсальные комплексы упражнений.

2. Игры и упражнения по формированию просодической стороны речи (дыхание, голос, дикция)

Речевое дыхание это база для правильного развития не только звукопроизношения, но и всей речи в целом. Неправильное речевое дыхание нередко является причиной ряда речевых нарушений: нечёткое произношение слов, ускоренный темп речи, позднее освоение некоторых звуков.

3. Игры и упражнения на развитие фонематического слуха

В процессе формирования звуковой стороны речи ребёнок учится правильно произносить звуки родного языка, чётко и внятно воспроизводить слова и фразы, говорить громко, в нормальном темпе, употреблять интонационные средства выразительности. Эти умения формируются на базе хорошо развитого слухового восприятия.

4. Игры и упражнения на развитие мелкой и общей моторики.

Общеизвестно, что развитие мелкой и общей моторики положительно влияет на развитие речи, пространственных представлений и кинестетических ощущений.

5. Звуковая культура речи

В этом разделе подобран речевой материал для закрепления правильного произношения звуков раннего онтогенеза.

Тема	Содержание развивающей работы.	Кол-во часов
I модуль. Вводная экспресс - диагностика.		
Обследование.	- Обследование мелкой ручной моторики. - Обследование зрительного и слухоречевого внимания, памяти. - Обследование строения, подвижности артикуляционного аппарата, состояния звукопроизношения. - Обследование состояния слухового восприятия и дифференциации фонем, слогоритмической структуры слов.	1
II модуль. Основной этап		
Тематическое групповое занятие.	- Развитие артикуляционной моторики - Развитие мелкой моторики. - Развитие физиологического и речевого дыхания. - Выработка плавного и длительного выдоха. - Работа над силой выдоха. - Активизация познавательных процессов. - Развитие слухового внимания, памяти. - Развитие фонематического восприятия. - Развитие пространственной ориентировки - Автоматизация звуков раннего онтогенеза в слогах, в словах, во фразе, в предложении, в тексте, в пословицах, поговорках, стихах, в скороговорках.	30
III модуль. Итоговая экспресс-диагностика. Проводится повторное обследование учащихся, задачей которого является выявление уровня сформированности и развития речевых и неречевых высших психических функций, для отслеживания положительной динамики коррекции речи.		
Обследование.	- Обследование мелкой ручной моторики. - Обследование зрительного и слухоречевого внимания, памяти. - Обследование строения, подвижности артикуляционного аппарата, состояния звукопроизношения. - Обследование состояния слухового восприятия и дифференциации фонем, слогоритмической структуры слов.	1
Итого:		32

1.4. Планируемые результаты освоения программы

В результате реализации программы предполагается

1. Развитие моторики артикуляционного аппарата; развитие звукопроизношения и просодических компонентов речи;

2. Развитие фонематических представлений; Дифференциация фонем раннего онтогенеза;

3. Развитие мелкой моторики:

брать мелкие предметы указательным типом хватания; проводить пальцем и карандашом плавную непрерывную линию от начала до конца дорожек разной ширины; проводить прямые непрерывные линии до определенной точки слева направо, сверху вниз; раскрашивать изображения, ограниченные контуром.

В конце занятий обучающиеся должны чётко произносить звуки русского языка достаточные для уровня средней группы, овладеть начальным звуковым анализом, уметь различать ранее смешиваемые звуки на слух и применять приобретённые навыки в повседневной речи.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Образовательный процесс проводится во время учебного года.

Начало занятий - с 15 сентября. Окончание занятий – 15 мая (30 мая). (предусматривается изменения в графике календарных занятий в связи с возможными карантинными мероприятиями)

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Длительность программы составляет 1 учебный год.

Форма организации деятельности обучающихся на занятиях: групповые занятия, проводятся во второй половине дня.

Экспресс-диагностика проводится в течение первой и последней недели индивидуально в логопедическом кабинете.

Примерный календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	Сентябрь		15.40 - 16.00	Индивидуальная	1	Экспресс-диагностика	Лого кабинет	Тестирование
2.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Я – человек. Звук А.	Группа	Наблюдение
3.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Я – человек. Звук У.	Группа	Наблюдение
4.	Октябрь		15.40 - 16.00	Групповая	1	Овощи и фрукты. Звук И.	Группа	Наблюдение
5.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Овощи и фрукты. Звук О.	Группа	Наблюдение
6.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Птицы осенью. Звук Э.	Группа	Наблюдение

7.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Птицы осенью. Звук М.	Группа	Наблюдение
8.	Ноябрь		15.40 - 16.00	Групповая	1	Орудия труда. Труд в природе. Звук П.	Группа	Наблюдение
9.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Орудия труда. Труд в природе. Звук Б.	Группа	Наблюдение
10.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Одежда и обувь. Звук Ф.	Группа	Наблюдение
11.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Мебель, посуда. Звук В.	Группа	Наблюдение
12.	Декабрь		15.40 - 16.00	Групповая	1	Город, транспорт. Звук Н.	Группа	Наблюдение
13.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Город. Транспорт. Звук Т.	Группа	Наблюдение
14.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Зимний лес. Звук Д.	Группа	Наблюдение
15.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Дикие животные. Звук К.	Группа	Наблюдение
16.	Январь		15.40 - 16.00	Групповая	1	Дикие и домашние животные. Звук Г.	Группа	Наблюдение
17.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Дикие и домашние животные. Звук Х.	Группа	Наблюдение
18.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Птицы зимой. Звук Ы.	Группа	Наблюдение
19.	Февраль		15.40 - 16.00	Групповая	1	Семья. Звук Ы (закрепление)	Группа	Наблюдение
20.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Семья. Звук С	Группа	Наблюдение
21.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Профессии. Звук С (повторение)	Группа	Наблюдение
22.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Профессии. Звук С (закрепление)	Группа	Наблюдение
23.	Март		15.40 - 16.00	Групповая	1	Мамин день. Звук Сь	Группа	Наблюдение
24.			15.40 - 16.00	Групповая		Начало весны. Звук Сь (закрепелние)	Группа	Наблюдение
25.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Игрушки. Звук З.	Группа	Наблюдение
26.			15.40 -	Групповая	1	Игрушки.	Групп	Наблю

			16.00	я		Звук З (повторение)	а	дение
27.	Апрель		15.40 - 16.00	Групповая	1	Вспоминаем, повторяем. Звук З (закрепление)	Группа	Наблюдение
28.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Птицы встречают весну. Звук Зь	Группа	Наблюдение
29.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Весна, цветы, деревья Звук Зь (закрепление)	Группа	Наблюдение
30.			15.40 - 16.00	Групповая	1	Весна. Труд весной Звук Ц	Группа	Наблюдение
31.	Май		15.40 - 16.00	Групповая	1	Город, транспорт Звук Ц.(закрепление)	Группа	Наблюдение
32.			15.40 - 16.00	Индивидуальная	1	Чему мы научились за год. Диагностика.	Логокабинет	Тестирование

2.2 Условия реализации.

Материально-технические обеспечение

Логопедический кабинет, оборудованный в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами.

Столы, шкафы, стулья, компьютер, цветной принтер, наборы канцелярских принадлежностей, наборы счетных палочек (для конструирования), настенное и/или индивидуальные зеркала, шпатели, салфетки, приспособления для работы над силой выдоха, дидактический и игровой материал, тетради в клетку и линейку, наглядные пособия, схемы, картины, фотографии и др.

Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Методическую организацию коррекционно-развивающей логопедической работы обеспечивают следующие методы и приемы:

Перцептивные методы:

- Словесные (беседа, рассказ, диалог)
- Наглядные (использование иллюстраций, демонстраций)
- Практические (упражнения по закреплению приобретённого навыка, на релаксацию, здоровьесберегающие технологии)

Гностические методы:

- Информационно-рецептивный (объяснительно-иллюстративный), как основной метод коррекционно-развивающей работы.
- Репродуктивные: (инструктаж, иллюстрирование, объяснение, практическая тренировка). Указанные методы позволяют закреплять

систему знаний, автоматизировать навыки, приобретать практический опыт.

Проблемно-поисковые:

- Исследовательский метод: Во время занятия обучающийся наблюдает какой-либо факт, выявляет в нём существенные признаки, делает предположения, выводы, сравнивает и обобщает.
- Эвристический: самостоятельное открытие обучающимися стоящей перед ними задачи, определения пути решения (необходимых алгоритмов), что предполагает пошаговые действия в решении фонетических, фонематических, лексических задач, их формулировку и применение.

Кадровое обеспечение

Программу может реализовывать учитель-логопед, учитель-дефектолог с высшим профессиональным образованием, имеющий диплом государственного образца об окончании пединститутов или педагогических университетов по специальностям: тифлопедагогика, сурдопедагогика, олигофренопедагогика, логопедия, специальная психология, коррекционная педагогика и специальная психология (дошкольная), дефектология (логопедия, тифлопедагогика, сурдопедагогика, олигофренопедагогика), а также диплом государственного образца, полученный лицами с высшим профессиональным образованием после окончания спецфакультета с объемом подготовки по указанным выше специальностям не менее 1000 часов.

Без предъявления требований к стажу профессиональной деятельности и квалификационной категории.

Нарушение звукопроизношения, не преодоленное к школьному возрасту, характеризуется сложной структурой. В связи с этим процесс его коррекции, как правило, имеет длительную и сложную динамику. Поэтому рекомендуется осуществлять комплексный подход при коррекции речи, для этого учителю – логопеду возможно привлекать других специалистов: невропатолога и психолога.

2.3 Формы аттестации

Программой предусмотрены следующие формы контроля:
Первичная и итоговая эксперсс-диагностика: тестирование
Текущий контроль:

- наблюдение,
- беседа,
- сравнительный анализ выполнения практических заданий,
- творческие задания.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:
- журнал учета посещаемости занятий по программе;
- сводная речевая карта логопедического обследования обучающихся;
- творческие работы

2.4 Оценочные материалы

Мониторинг уровня развития мелкой моторики

Мониторинг уровня развития мелкой моторики и готовности к овладению руки письмом проводится с использованием материалов по методикам Н.О.Озерецкого, Н.И.Гуревича, Л.А.Венгера, Н.И.Гуткиной, Н.В.Нищевой.
Задания:

1. Скатай шарики.
2. Смотай клубок.
3. Собери спички в два коробка.
4. Колечко.
5. Покажи пальчики.
6. Поймай мяч
7. Покажи жестами.
8. Делай как я.

Мониторинг речевого развития

Мониторинг речевого развития детей 4-5 лет проходит по следующим параметрам: понимание речи, фонематический слух, словарный запас, слоговая структура слов, развитие активной речи, грамматический строй речи, состояние артикуляционного аппарата и произношения звуков.

Проводятся следующие речевые пробы (по А.Р.Лурия, Р.И.Лалаевой, Е.В.Мальцевой, модифицированные кафедрой логопедии Московского педагогического государственного университета):

1. Покажи картинку.
2. Спрячь игрушку.
3. Будь внимательным.
4. Эхо.
5. Назови, что покажу.
6. Назови одним словом.
7. Скажи наоборот.
8. Назови ласково.
9. Повтори слово.
10. Расскажи о картинке.
11. Расскажи стихотворение.
12. Назови много.
13. Угадай, чего нет.
14. Подбери слово.
15. Оценивание состояния звукопроизношения производится с использованием картинок-символов М.Ф.Фомичевой, Т.А.Ткаченко.

2.5 Методические материалы и рекомендации

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Ручная моторика

Группа: средняя.
Воспитатель, логопед _____
____ – ____ учебный год.

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Диагноз	Кинестетическая основа движений				Навыки работы с карандашом				Манипуляции с предметами			
			Сложить в кольцо большой и указательный пальцы на правой, затем на левой руке		Поочерёдно сгибать и разгибать пальцы на правой, затем на левой руке; изменять положение кистей рук		Умение держать карандаш		Умение рисовать горизонтальные и вертикальные линии, круги		Умение застёгивать и расстёгивать пуговицы		Умение перекладывать мелкие предметы из одной руки в другую, из одной ёмкости в другую	
			н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1														
2														

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
Раздел: развитие речи. Область: звуковая культура речи

Группа: средняя.
Воспитатель, логопед _____
____ – ____ учебный год.

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Диагноз	Дата рождения	Группа здоровья	Правильное произношение								Дикция		Фонематический слух		Интонация, выразительность речи		Общий балл	
					Гласные и согласные звуки		Произношение шипящих звуков		Произношение свистящих звуков		Произношение сонорных согласных		Отчетливое произношение слов и словосочетаний		Называние слов с определенным звуком (различение на слух)					
					н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
1																				
2																				

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА
(комплексная)
Раздел: развитие речи

Группа: средняя.
Воспитатель, логопед _____
____ – ____ учебный год.

№ п/п	Ф. И. ребёнка	Диагноз	Дата рождения	Группа здоровья	Дата обследования		Формирование словаря		Звуковая культура речи		Грамматический строй речи		Связная речь		Общий балл	
					н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1																
2																

Задания для детей 4–5 лет

1. «Скатай шарики» *(оценивается развитие мелкой моторики рук).*

Материал: ребенку дают лист папиросной бумаги (кальки) размером 5 × 5 см.

Инструкция: скатать из бумаги шарик, но только действовать надо одной рукой, вытянув ее вперед, а вторую опустить вниз и не помогать ею. Затем задание выполнить другой рукой.

Оценивание результатов: нормой для ведущей руки считается 15 секунд, для другой – 20 секунд.

2. «Смотай клубок» *(оценивается развитие мелкой моторики рук).*

Материал: ребенку дают нитку длиной 2 м и катушку *(можно заменить любым маленьким цилиндром).*

Инструкция: на катушку надо быстро намотать нитку.

Оценивание результатов: нормой для ведущей руки считается 15 секунд, для другой – 20 секунд.

3. «Собери спички в два коробка».

Материал: на стол выкладывают два спичечных коробка и по 10 спичек около каждого.

Инструкция: ребенок должен быстро уложить спички двумя руками одновременно в два коробка.

Оценивание результатов: нормой считается, если задание правильно выполнено за 20 секунд.

4. «Колечко».

Инструкция: сложить в кольцо большой и указательный пальцы сначала на правой, потом на левой руке.

Оценивание результатов: отметить объём движения *(полный, неполный),* темп выполнения *(нормальный, медленный, быстрый),* активность *(нормальная, заторможенность, двигательное беспокойство),* координацию движений *(нормальная, некоординированные движения),* способность к переключению движений.

5. «Покажи пальчики».

Инструкция: поочерёдно сгибать и разгибать пальцы сначала на правой, потом на левой руке. Изменять положение кистей рук: одна сжата в кулак, пальцы другой выпрямлены, затем наоборот.

Оценивание результатов: отметить координацию движений рук *(правильная, неправильная, отсутствует),* объём движений *(полный, неполный),* переключение движений *(своевременное, замедленное, отсутствует),* самостоятельность выполнения *(полная, с помощью педагога),* сопутствующие движения *(есть, нет),* леворукость *(есть, нет).*

6. «Поймай мяч» *(оценивается развитие мелкой моторики рук).*

Материал: ребенку дают небольшой мяч.

Инструкция: поймать мяч с близкого, а потом с более далёкого расстояния.

Оценивание результатов: легко ловит мяч; ловит мяч не всегда, но движения правильные; пытается ловить мяч, но движения неловкие; отказывается ловить мяч.

7. «Покажи жестами».

Инструкция: покажи жестами: 1) ряд символических действий: как хмурят брови, улыбаются, здороваются, прощаются, едят, пьют, рубят дрова, водят машину, посылают воздушный поцелуй; 2) ряд описательных действий: какой формы яблоко, арбуз, огурец, палочка; как показать, что человек высокий, низкий, худой и пр.

Оценивание результатов: легко выполняет инструкцию; выполняет не всегда, но движения правильные; пытается выполнять, но движения неловкие; отказывается выполнять.

8. «Делай как я».

Инструкция: повторить ряд поз: сжать ручку в кулачок, распрямить ладошку и т. п.; привести кисть в положение вверх, вниз, повернуть вправо, влево, поднести к подбородку, к уху с монолатеральной, контралатеральной стороны, ко лбу *(«отдать честь»),* воспроизвести жест «коза».

Оценивание результатов: легко выполняет инструкцию; выполняет не всегда, но движения правильные; пытается выполнять, но движения неловкие; отказывается выполнять.

Реципрокная координация рук определяется таким тестом: руки положить ладонями на стол, левую руку сжать в кулак. Синхронно, без напряжения менять положения рук.

Динамическая координация рук тестируется сменой положений лежащей на столе руки: 1 – рука сжата в кулак; 2 – рука поставлена на ребро; 3 – ладонь лежит на столе. Выполнять отдельно каждой рукой.

Показательной является проба на **пространственную координацию движений рук.** Руки вытянуты вперёд. Левую руку ладонью вверх сжать в кулак, правую приставить к ней ладонью. Менять положение рук. Сгибать руки в локтях нельзя.

Оценка состояния всех параметров исследования для занесения в диагностическую карту определяется по уровням и баллам:

0 баллов – ребёнок не выполнил задание;

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности;

2 балла – ребёнок выполняет задание с небольшими затруднениями;

3 балла – чёткое выполнение задания.

Уровни:

– ниже нижнего: от 0 до 0,9;

– низкий: от 1 до 1,9;

– средний: от 2 до 2,5;

– высокий: от 2,6 до 3.

МОНИТОРИНГ
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА 4–5 ЛЕТ*

Обследование детей проходит по следующим параметрам: понимание речи; фонематический слух; словарный запас; слоговая структура слов; развитие активной речи; грамматический строй речи; состояние артикуляционного аппарата и звукопроизношения.

Понимание обращённой речи

1. «Покажи картинку».

Цель: выяснение понимания ребёнком функционального назначения предметов.

Оборудование: картинки с изображением шапки, варежек, очков, иголки с ниткой, зонта, ножниц.

Перед ребёнком выкладываются картинки, и он, отвечая на вопросы педагога, выбирает нужное изображение: «Что люди надевают на голову, когда идут на улицу? Что люди надевают на руки зимой? Чем режут бумагу? Что нужно взять на улицу, если идёт дождь?» И. т. п.

Вопрос с усложнением: «Чем пришивают пуговицу?»

Фиксируется: выбор картинки в соответствии с инструкцией и умение называть предметы.

2. «Спрячь игрушку».

Цель: выяснение понимания предлогов *в, на, под, из, около.*

Оборудование: машинка, коробка.

Педагог предлагает ребенку: «Спрячь игрушку. Куда спрятал игрушку? Поставь машинку на коробку. Положи машинку в коробку. Поставь машинку около коробки». И. т. п.

Фиксируется: понимание и выполнение инструкции.

3. «Покажи картинку».

Цель: понимание единственного и множественного числа существительных.

Оборудование: парные картинки.

Педагог предлагает ребенку парные картинки и даёт инструкцию: «Покажи картинку: гриб и грибы; яблоко и яблоки; шар и шары; стул и стулья; кукла и куклы».

Фиксируется: показ картинки в соответствии с инструкцией.

Сформированность фонематического слуха

1. «Будь внимательным».

Цель: определение умения выделять гласный звук из ряда гласных звуков.

Оборудование: экран.

Педагог *(за экраном)* предлагает ребёнку поднять руку, если он услышит заданный гласный звук, например: [а], [м], [у], [с], [а], [п], [и], [а], [у], [о], [ы] *(переходить к одним гласным звукам рекомендуется не сразу, а постепенно).*

Фиксируется: правильность выполнения задания.

2. «Эхо».

Цель: определение уровня развития слухового восприятия, умение воспроизводить слоговые ряды в заданной последовательности.

Педагог произносит ряд слогов и просит ребёнка повторить: «Па-ба; та-да; ка-га; па-па-ба; та-да-та; па-ба-па; та-та-да».

Фиксируется: правильное воспроизведение слоговых рядов.

Словарный запас

1. «Назови, что покажу».

Цель: определение объёма предметного и глагольного словаря *(одновременно).*

Оборудование: картинки с изображением предметов, которые встречаются в жизни ребёнка *(из обиходно-бытового словаря),* картинки с изображением знакомых действий.

Педагог предлагает картинки и просит назвать: «Что это? (Что делает?)»

Яблоко, кошка, морковь, часы, груша, корова, лук.

Чашка, машина, пальто, конфеты, кастрюля, корабль, шарф, катается, кормит.

Лиса, яйцо, диван, слива, аквариум, играет, читает.

Если ребёнок затрудняется, педагог показывает определённую картинку и просит назвать её.

Фиксируется: выполнение заданий – самостоятельно или после показа педагога.

2. «Назови одним словом».

Цель: выяснение умения обобщать предметы.

Оборудование: игрушки, группы картинок по темам «Игрушки», «Овощи», «Одежда».

Педагог предлагает ребёнку назвать предложенные игрушки, картинки одним словом.

Фиксируется: правильность обобщения.

3. «Скажи наоборот».

Цель: выявление навыка употребления слов, обозначающих признаки предметов.

Оборудование: картинки с изображением предметов, имеющих противоположное значение.

Педагог говорит: «У этого мальчика чистые руки. Покажи у другого мальчика руки. Руки у него какие?» *(Чистые – грязные.)*

Аналогично: здоровая – больная; белый – чёрный; толстая – тонкая; высокий – низкий.

Фиксируется: правильность выбора картинок и владение словарём.

4. «Назови ласково».

Цель: образование слов с уменьшительно-ласкательным суффиксом.

Оборудование: картинки с изображением одинаковых, но разных по размеру предметов; картинки с изображением предметов *(большой – маленький).*

Педагог предлагает пары картин и просит назвать: цветок – … *(цветочек);* шапка – … *(шапочка);* кольцо – … *(колечко);* скамейка – … *(скамеечка).*

Фиксируется: правильность называния.

Слоговая структура слова

1. «Повтори слово».

Цель: выяснение умения повторения сложных слов с ударением на разных слогах.

Педагог произносит слова и просит ребёнка повторить: «Машина; пуговица; лягушка; бабочка».

Фиксируется: правильность повторения.

2. «Назови слово».

Цель: определение умения произнесения слов со сложной слоговой структурой.

Оборудование: картинки с изображением предметов со сложной слоговой структурой *(аквариум, памятник, корабль, черепаха).*

Педагог предлагает картинки, ребёнок должен их назвать.

Фиксируется: правильность соблюдения слоговой структуры слов.

Развитие активной речи

1. «Беседа».

Цель: определение уровня активной речи.

Педагог задаёт ребёнку вопросы: «Сколько тебе лет? Какие игрушки ты любишь? Каких животных ты знаешь? Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное? Как его зовут?» И т. д.

Фиксируется: контактность, уровень понимания речи, ориентировка в окружающем, уровень развития активной речи.

2. «Расскажи о картинке».

Цель: определение уровня связной речи.

Оборудование: картинки с изображением нескольких персонажей и действий.

Педагог показывает картинку и спрашивает: «Кого видишь на картине? Что делает девочка? Что делают мальчики? С кем играла девочка? Куда бегут дети? Почему побежали дети?»

Фиксируется: понимание сюжета, умение пересказывать, отвечать на вопросы.

3. «Расскажи стихотворение».

Цель: выявление умения рассказывать стихи.

Педагог предлагает рассказать стихотворение «Наша Таня» («Бычок»). Если ребёнок затрудняется, то педагог рассказывает сам, вовлекая ребёнка.

Фиксируется: точность рассказывания.

Грамматический строй речи

1. «Спрячь игрушку».

Цель: понимание и использование простых и сложных предлогов: *в, на, за, под, из, с, со, из-под.*

Оборудование: игрушки, коробка.

Педагог предлагает ребёнку совершить действие и ответить на вопросы по инструкции: «Положи зайку на стол. Посади зайку под стол. Возьми зайку со стола. Откуда ты взял зайку?» И т. п.

Фиксируется: ориентировка в пространстве, понимание и выполнение инструкции.

2. «Назови много».

Цель: выяснение степени употребления существительных в единственном и множественном числе.

Оборудование: парные картинки с одним и многими предметами.

Педагог показывает картинки и предлагает: «Назови много: белка – … *(белки);* гнездо – … *(гнёзда);* кукла – … *(куклы);* петух – … *(петухи);* письмо – … *(письма);* охотник – … *(охотники)».*

Фиксируется: умение образовывать множественное число.

3. «Угадай, чего нет».

Цель: определение умения употреблять существительные в родительном падеже во множественном числе *(нет белки – нет белок).*

Оборудование: картинки с изображением домов, карандашей, книг, дорог.

Педагог просит запомнить картинки, которые лежат перед ребёнком, затем одну картинку убирает *(ребёнок этого не должен видеть)* и спрашивает: «Нет чего?» *(Нет дороги, нет дорог.)*

Фиксируется: правильность ответа.

4. «Подбери слово».

Цель: определение навыка согласования существительного с прилагательным по родам.

Оборудование: мягкие игрушки *(кошка и котёнок, собака и щенок).*

Педагог предлагает ребёнку подобрать правильно слова-признаки. Для этого ребёнку даётся пушистая кошка. Педагог говорит: «Кошка – пушистая и котёнок у неё … *(какой?).* Лиса – рыжая и лисёнок у неё … *(какой?)* Зайчиха – серая и зайчонок у неё … *(какой?)».*

Можно и наоборот: «Щенок – чёрненький, а мама-собака … *(какая?)».*

Фиксируется: правильность использования признака в нужной грамматической форме.

Артикуляционный аппарат. Звукопроизношение

При обследовании артикуляционного аппарата педагог фиксирует общее выражение лица: осмысленное; с живой, активной мимикой; выразительное; анемичное или наоборот.

Иннервация мимической мускулатуры

1. «Поиграй с Петрушкой».

Цель: определение степени подвижности мимической мускулатуры.

Оборудование: кукла Петрушка.

Педагог даёт словесные инструкции: «Улыбнись Петрушке *(мимика оскаливания).* Надуй щёки, как воздушный шар. Удивись Петрушке *(наморщивание).* Рассердись на Петрушку *(нахмуривание)».*

Если ребёнок не выполняет словесной инструкции, то он делает это после показа педагога.

Фиксируется: степень подвижности мимической мускулатуры.

Строение артикуляционного аппарата

Цель: определение состояния органов артикуляционного аппарата: характеристика губ *(толстые, тонкие, расщелина, шрам);* характеристика зубов *(мелкие, кривые, редкие, вне челюстной*

дуги, двойной ряд зубов и отсутствие зубов); характеристика челюсти; прикусы *(прогения, прогнатия, открытый боковой прикус, открытый передний, перекрёстный);* характеристика языка: массивный *(макроглоссия),* маленький *(микроглоссия),* «географический», с укороченной подъязычной связкой.

Педагог просит высунуть язык на нижнюю губу: «Покажи язычок киске; достань язычком нос; пощёлкай, как лошадка, как часики»; характеристика уздечки *(нормальная, короткая, толстая).*

Характеристика твёрдого нёба *(высокое узкое, готическое, плоское, укороченное, расщелина, субмукозная щель).*

Характеристика мягкого нёба *(укороченное, раздвоенное, отсутствие маленького язычка).*

Педагог просит ребёнка открыть рот и произнести «а-а-а» *(мягкое нёбо колеблется).*

Подвижность артикуляционного аппарата

Педагог предлагает: раздвинуть губы в улыбке; вытянуть губы вперёд; вытянуть губы баранкой.

Педагог предлагает выполнить действие по словесной инструкции, если ребёнок не выполнит действия, то выполняет после показа логопеда: высунуть язык на нижнюю губу; высунуть язык на верхнюю губу; улыбка – трубочка; трубочка – улыбка; пощёлкать языком; высунуть язык на нижнюю губу – высунуть язык на верхнюю губу; высунуть язык на верхнюю губу – высунуть язык на нижнюю губу; улыбка.

Состояние звукопроизношения

Цель: определение состояния произношения звуков *(отсутствие звука, смешение звуков, замена звука, возможные искажения в речевом потоке).*

Оборудование: картинки-символы *(М. Ф. Фомичёва, Т. А. Ткаченко).*

Гласные: [а], [о], [у], [и].

Педагог показывает картинки-символы и спрашивает: «Как плачет маленькая девочка? *(А-а-а-а.)* «Как гудит поезд?» *(У-у-у.)* «Как кричит лошадка?» *(И-и-и.)*

Согласные: [м], [п], [б], [т], [д], [н], [в], [ф], [к], [г], [х], [с], [з], [ц], [ч'], [ш], [щ'], [ж], [л], [р] *(аналогично).* Йотированные гласные: я [йа], ю [йу], е [йэ], ё [йо]. Мягкие согласные: [с'], [з'], [л'], [р'].

Состояние дыхательной и голосовой функций

Цель: определение типа и объёма дыхания, силы, высоты, тембра голоса.

Тип дыхания *(верхнеключичное, диафрагмальное, брюшное, смешанное).* Объём дыхания *(достаточный, недостаточный).* Состояние голосовой функции *(сила, высота, тембр).*

Особенности просодической стороны речи*

Цель: выявление особенностей просодики.

Темп *(нормальный, ускоренный, замедленный).* Ритм *(нормальный, дисритмия).* Паузация *(правильная расстановка пауз в речевом потоке).* Употребление повествовательной и восклицательной интонаций.

Фиксируется: способность ребёнка к звукоподражанию, особенности дыхания, темпа речи, звучание голоса, звуковой состав слогов и слов.

Оценка состояния всех параметров исследования для занесения в диагностическую карту определяется по уровням и баллам:

0 баллов – ребёнок не выполнил задания;

1 балл – при выполнении задания испытывает значительные трудности;

2 балла – ребёнок выполняет задание с небольшими затруднениями;

3 балла – чёткое выполнение задания.

Уровни:

– ниже нижнего: от 0 до 0,9;

– низкий: от 1 до 1,9;

– средний: от 2 до 2,5;

– высокий: от 2,6 до 3.

---

* При наличии фразовой речи.

2.6. Список литературы.

1 Т.Б.Филичева, Т.В.Туманова. Дети с фонетико-фонематическим недоразвитием.-М.: ГНОМ и Д,2000
2 Л.И.Белякова, Гончарова Н.Н., Методика речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. – М.: «Книголюб» 2004
3 Богомолова А.И. Нарушение произношения у детей. — С-Пб.: Библиополис, 1994.
4 Калмыкова И.Р. Таинственный мир звуков. Фонетика и культура речи в играх и упражнениях. – Ярославль: 1998.
5 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М. ГНОМ и Д, 2008
6 Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. Индивидуально-групповая работа по коррекции звукопроизношения. Пособие для логопедов. – М.: «Гном-Пресс», «Новая школа», 1998.
7 Васильева С.А., Соколова Н.В. Логопедические игры для дошкольников. М., 1999.
8 Скворцова И.В. Логопедические игры. М.: ОЛМА, 2008.
9 Османова Г.А Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики: картотека пальчиковых игр. СПб.: КАРО 2010.
10 Баскакина И.В. Лынская М.И. Логопедические игры. М.: АЙРИС ПРЕСС, 2008
11 Крупенчук О.И., Воробьёва Т.А Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика. – С-Пб.: Литера, 2007.
12 Крупенчук О.И. Научите меня говорить правильно. – СПб.: 2006.
13 О.Б.Иншакова. Альбом для логопеда.-М.: Владос,2003
14 О.И.Крупенчук. Пальчиковые игры для детей. С.П.: Литера,2005
15 Развитие мелкой моторики и речи у детей 3-7 лет: Диагностический журнал. авт.-сост.Н.Л.Стефанова. – Волгоград:Учитель, 2012.- 97с.
16 Журнал “Логопед”
17 Журнал “Конфетка” (Приложение к журналу “Логопед”)